

Hobbit



Hobulet 04/2016
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Michal Čiernik, převozník
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Jak se na Sedmičce žije cizincům?
12	Rozhovor	S Terezou Hofovou o novém představení pro Studio Hrdinů
15	Inspirace	Alternativní měny
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Budoucnost ulic Veletržní a Dukelských hrdinů
23	Komunita	Komunitní zahrady
24	Info	Pečovatelské centrum nabízí pomocnou ruku
26	Archiv	Odsun Němců z Prahy 7
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29	Stalo se	Co se stalo v březnu a nemělo by vám ujít
30	Echo	Jaké podniky byste si přáli místo heren?
30	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Milana Kasianova (*1995)
je původem ruská ilustrátorka, která svými ilustracemi doprovodila rubriku Téma. Studuje v Ateliéru ilustrace a grafiky pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Ilustrovala scénáře a texty Michaela Bieruta, v současné době společně s Terezou Novákovou připravují autorskou knížku.

Michal Ureš (*1978)
je fotograf, který pro Hobulet nasnímal portréty Michala Čiernika a Terezy Hofové. Specializuje se na produktový design, food styling a módní fotografii. Vystavoval v Galerii páté patro a Ferdinanda Baumann, jeho snímky si do své sbírky vybrala skupina PPF Art.

Vít Svoboda (*1984)
je architekt, který svými kresbami doprovodil rubriky Inspirace a Komunita. Vystudoval ateliér architektury I na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové, malbě se věnuje delší dobu. Dříve se pohyboval na české graffiti scéně, později spoluzaložil skupinu CAP a architektonický ateliér 0,5 Studio.

Šlechtovku čeká... něco



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Nádraží Vyšehrad. Palác Svět v Libni. A Šlechtovka ve Stromovce. Hraju tuhle soukromou hru už dost let a každý další rok přináší celkem solidní pravděpodobnost, že už brzy poznáme vítěze: která z těch staveb, jež by mohly být ozdobou každého města, půjde k zemi jako první?

Je to velmi vyrovnaný závod, jehož milníky oznamují optimistické novinové titulky: Šlechtovka/Nádraží Vyšehrad/Palác Svět se začnou opravovat už na podzim/na jaře/na začátku příštího volebního období. O několik měsíců či let později, když si někdo v nějaké redakci náhodou, nejčastěji kvůli akutnímu nedostatku jiných zpráv vzpomene, že by se možná vyplatilo podívat, jak to tedy se Šlechtovkou/Palácem Svět/nádražím Vyšehrad vypadá, přichází kolo další: Záchrana (další stupeň po původně plánované „opravě“) se odkládá. A tak pořád dokola, až do definitivního konce, jak to známe třeba ze Štvanice, kde situaci s historickým zimním stadionem už před pěti lety jednou provždy vyřešily bagry.

Příběhy tří pražských ruin, samozřejmě teoreticky chráněných kulturních památek, spojuje mnohé. Především pro mnohé pozoruhodné poznání, že kapitalismus se socialismem mohou docela úspěšně spojit síly tak, že jim pak v jejich destrukční schopnosti dokáže jen málokdo zabránit.

Šlechtovka je v tom úplně ukázkovým příkladem - pozvolna chátrá už od roku 1978 bez ohledu na to, jaký režim zrovna vládne. (Povodeň roku 2002, která se na stavu Šlechtovky taky nesmazatelně podepsala, můžeme samozřejmě připsat vyšší moci, ale přece jen, už je to skoro 14 let.) A za ty roky se tím nejvýznamnějším pokusem o změnu stavu staly dva propady půdy ve Stromovce při stavbě tunelu Blanka, které Šlechtovku minuly jen o pár set metrů - už mohlo být jednou provždy hotovo.

Ale abych nezapomněl, návštěvníci Stromovky museli ocenit i onu plachtu, která před časem Šlechtovku překryla, takže si jen při troše fantazie můžete myslet, že se vlastně nic neděje, i když se nic neděje.

Šlechtovka má ovšem také oproti svým soupeřům z Prahy 2 a 8 jistou výhodu. Palác Svět a nádraží Vyšehrad se už dávno dostaly do soukromých rukou majitelů, kteří by mohli hrát v komunálních komediích o české privatizaci 90. let - anebo v mnohem vážnějších příbězích natočených na stejné téma o 20 let později. Šlechtovka patří Praze 7 a za její opravu odpoví dá magistrát. To zní docela nadějně.

A taky že ano, najít ten titulek není těžké. „Zchátralou Šlechtovu restauraci ve Stromovce konečně čeká rekonstrukce“, Novinky, 25. ledna 2016. Hotovo má být „na konci roku 2017“. Nebo někdy jindy. Ale to už určitě nejpozději. ●



Z hotelu převozníkem

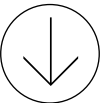
„Každý rok sjíždíme s partou přátel jakýkoliv potůček, který zrovna teče,“ popisuje svůj vztah k vodě třicetiletý převozník Michal Čiernik. Původně chtěl být kriminalistou, pak několik let pomáhal produkovat velké akce v hotelu Clarion, až našel inzerát na převozníka. V Děčíně složil zkoušky a stal se vůdcem malého plavidla. Lidi převáží už šestým rokem.

Začínal na nejstarším přívozu mezi Sedlcem a Zámky, kde bydlel v maringotce. „Vstával jsem v pět a v pět dvacet pět jsem už převážel prvního cyklistu, který pravidelně dojížděl do práce na kole až z Brandýsa.“ Vloni změnil zaměstnavatele a stal se kapitánem sedmičkové Holky. „Sám jsem byl překvapený, jak moc se přívoz využíval. Měl jsem dny, kdy jsem se vůbec nezastavil a večer napočítal i šest set převezených lidí. Z kanceláří na Rohanském ostrově se jezdilo na oběd do holešovické tržnice a odpoledne se zase babičky s dětmi vypravovaly na výlet na Štvanici.“ Jediné, co Michala občas trápí, jsou bezohlední pejskaři. Lidé si totiž často neuvědomují, že na přívozu platí úplně stejná pravidla jako třeba v tramvaji - pes musí být suchý, na vodítku a s náhubkem. „Samozřejmě, že to všechno nevyžaduju, ale musí to mít nějakou štábní kulturu. Nejde jen o loď, ale i o další cestující. Jednou jsem takhle jednu paní upozorňoval, že jí mokrého psa nevezmu. A ona na to, že je to naprosto v pořádku. Svezla se se mnou na druhý břeh a zapískala na psa, který pak vmžiku přeplaval.“

Coby kapitán se Michal stává i oblíbeným terčem dětí, které si chtějí řízení lodi samy vyzkoušet. „Rád si vezmu prcka na klín a nechám ho řídit volantem. Ten má totiž dost velkou rezervu, takže zatímco dítě radostně točí, loď jede vlastně pořád rovně.“ Občas jej ale o kormidlo žádají i dospělí. „Jedno sobotní ráno jsem převážel skupinku mladých lidí, kteří očividně dojížděli nějaký večírek. Ovíněná slečna mi tehdy za chvíli za volantem dokonce nabídlá striptýz. Ten jsem si užil, ale loď jsem jí stejně nesvědíl,“ líčí zodpovědný kapitán, který se ve volném čase věnuje squash, tenisu a motokárámu.

Když má službu, jezdí mezi Štvanicí a Karlínem celý den od osmi do osmi. „Vedra jsou v pohodě, mnohem horší je déšť. Na lodi se prakticky nemáte kde schovat, takže mou destinací poslední záchrany je pak toitoika na ostrově,“ směje se Michal, který se letos chystá na velké kapitánské zkoušky. „V lodích jsem se opravdu našel, ale vodu mám nejradši z lodi nebo ze břehu,“ dodává kapitán Holky, který ji od břehu odrazí již 24. března. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Michal Ureš



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Libeňský most



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Libeňský most se bourat nebude, bude opraven. Usneslo se na tom celopražské zastupitelstvo na svém únorovém jednání. Končí tak mnohaletá diskuse o budoucnosti mostu. Přitom ještě před několika měsíci to vypadalo, že most nemá žádnou šanci. Za Prahu 7 jsme sice vytrvale tvrdili, že se Libeňák bourat nemá a že má být citlivě opraven, ale byli jsme v menšině. Pak se nám ale po bok postavila iniciativa Libeňský most nebourat, nerozšiřovat a podařilo se jí nemožné. Obnovili na ministerstvu kultury řízení o prohlášení mostu za kulturní památku. Pak sesbírali tisíc podpisů, aby dostali Libeňský most na jednání magistrátního zastupitelstva. Následně uspořádali velkou diskusi s veřejností za přítomnosti paní primátorky, odpovědného náměstka a starostů dotčených městských částí. Po neúspěšném průběhu zastupitelstva navazujícího na diskusi sesbírali za sedm dní další dva tisíce podpisů odpůrců demolice. A uspěli. Na jejich stranu se přiklonila Praha 8 a nakonec i celopražské zastupitelstvo. Zvítězili a s nimi jsme vyhráli i my všichni. Mezi Prahou 7 a Prahou 8 nevznikne most dálničního typu navázaný na budoucí tunely pod Palmovkou, který by do naší čtvrti přivedl dopravu odvedenou tunelem Blanka. Velký dík patří tahounům iniciativy, ministroví kultury, třiceti osmi celopražským zastupitelům a všem, kterým osud mostu nebyl lhostejný a podepsali petici nebo drželi Libeňáku palce. ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Se starostou u stolu

Další setkání se starostou se uskutečnil 14. dubna 2016 v 18 hodin v hostinci Na Staré Kovárně (Kamenická 17). Tentokrát Jana Čížinského doplní nový radní František Vosecký, v jehož kompetenci je místní Agenda 21, sport a podpora podnikání. Přijďte se zeptat na vše, co vás ohledně života v Praze 7 zajímá. V setkáních budeme pokračovat i dál. ●

Chcete pozvat starostu a zastupitele k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí (mateřské centrum, klub, kavárna...). Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí zaslat svůj návrh na email: matejkovak@praha7.cz.

Příspěť na kolotoč bude snazší

Letenský kolotoč je jedním z nejstarších podlahových kolotočů na světě. V Letenských sadech byl postaven v roce 1894 a až do roku 2004 sloužil k zábavě Pražanů. Nyní je tato památka v kritickém stavu a čeká ji oprava, která bude stát téměř 4 miliony Kč. Příspěť na rekonstrukci můžete od dubna 2016 i na infocentrech MČ Praha 7, kde budou nově umístěny velké prosklené kasičky s logem kolotoče. A pokud nemáte rádi kasičky, k dispozici je vám stále i transparentní účet 107-9304750207/0100, na kterém se již vybralo téměř 400 tisíc Kč. Za všechny příspěvky vám předem děkujeme. ●
→ www.letenskykolotoc.cz

Jak dál s Vodárenskou věží?

Radnice Prahy 7 pokračuje v záchraně Vodárenské věže na Letné, které hrozila rozsáhlá přestavba. Odborné posudky vypracované Fakultou architektury ČVUT ale potvrdily, že realizaci stavby podle původního prováděcího projektu by došlo k nenávratnému poškození této kulturní památky. Stavbu by navíc nešlo zkolaudovat, neboť původní projekt nerespektoval zákonné požadavky a normy, a celá investice by tak přišla vniveč. Městská část po několikaměsíčním jednání uzavřela s původně vysoutěženým zhotovitelem stavby dohodu, díky které došlo k ukončení smlouvy na zhotovení díla, a to bez jakýchkoli sankcí vůči MČ. Následovat bude dopracování projektu do posledního detailu a příprava podkladů pro vyhlášení nové veřejné zakázky na výběr stavební firmy. Výsledek by měl být znám na podzim tohoto roku. Zahájení stavebních prací bude následovat bezprostředně poté. ●

Z Prahy 7 vzniká nová kulturní čtvrť

Praha 7 spolu s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy podepsala memorandum o spolupráci na vzniku kulturní a kreativní čtvrti. Projekt Art District 7 vytvoří podmínky pro lepší spolupráci mezi radnicí a kulturními institucemi, přiláká nové návštěvníky a podpoří lokální ohniska kreativity. Cílem je zlepšit propagaci akcí pořádaných v Praze 7, vytvořit jednotný kulturní program celé čtvrti, vydávat kulturní a turistické průvodce, v ulicích zřídit nové rozcestníky, podporovat větší spolupráci umělců s místními školami a v neposlední řadě také vytvořit strategický plán rozvoje kultury. ●

Na Sedmičce slavíme apríla sedmého

Pokud si 7. dubna 2016 přijdete vyřídit na radnici Prahy 7 například nový občanský průkaz nebo rybářský lístek, může vás potkat příjemné překvapení. Členové rady a tajemník úřadu se totiž na den ocitnou v roli řadových úředníků a budou vyřizovat jejich agendu (samozřejmě pouze v mezích, které jim zákon umožňuje). V informačních centrech se tak například potkáte s radní Hankou Třeštíkovou, starosta Jan Čížinský se vypraví do ulic v kabině uklízacího stroje a radní Lenka Burgerová bude pomáhat s agendou při výdeji občanských průkazů. Vřele doporučujeme přijít se podívat, jak jim to půjde. ●

Změna cen parkovacích karet

1. dubna 2016 dochází na základě rozhodnutí Rady hlavního města Prahy ke změně ceníku parkovacích karet pro zóny placené stání na území hlavního města. Nejvýraznější změnou je zvýšení ceny parkovací karty pro rezidenty na 100 Kč měsíčně (tedy 1200 Kč za rok). Novinkou je možnost zakoupení čtvrtletní parkovací karty. ●

Do Karlína za čtyři minuty

Téměř dvacet tisíc cestujících přepravil loni od srpna do října mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem nejen nejnovější, ale také zdaleka nejkomfortnější pražský přívoz. Během zkušebního provozu překonal veškerá očekávání provozovatelů i cestujících. Proto se městské části Praha 7 a Praha 8 spolu s pražským magistrátem rozhodly od letošního jara změnit jeho režim ze zkušebního na řadný a zajistit jej smluvně na dobu nejbližších deseti let. Holka poprvé v této sezoně zvedla své kotvy už 24. března a vltavské vody bude brázdit až do listopadu 2016. ●

Pétanque pro seniory

Počínaje 21. dubnem 2016 si můžete přijít každý čtvrtek od 10 do 11 hodit zahrát pétanque na hřiště u Letenského zámku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky budou k dispozici. ●

Termíny

21., 28. 4.
5., 12., 19., 26. 5.

Vstup zdarma. K účasti není nutná rezervace.

Čtvrť přátelská k dětem

Jak veřejný prostor města slouží dětem a jak to vidí samy děti? Tyto otázky si dlouhodobě klade spolek Město přátelské k dětem, který zprostředkoval spolupráci mezi ČVUT a radnicí. Studenti fakulty architektury se zabývali veřejným prostorem Sedmičky, pojmenovali nejzavětší problémy a navrhli řešení pro vybrané lokality. V příštích měsících proběhne dotazníkové šetření na školách, vybrané skupiny dětí se zúčastní workshopů a procházek, osloveni budou i rodiče žáků vybraných tříd základních škol. Současně bude proveden i průzkum v terénu. Výsledky budou prezentovány v přehledných statistikách a mapách, které zároveň poslouží jako podklady pro další rozvoj městské části. ●

Oslavte 1. máj v ulici Františka Křížka

Bio Oko a divadlo Alfred ve dvoře vás po roce opět zvou na prvomájovou oslavu Františkovy lásky. Mottem letošní tradiční pouliční slavnosti je „láska prochází žaludkem“ a vítání jsou na ní všichni, kteří přinesou kulinářský příspěvek ke společnému stolu před Biem Oko. Sousedskou hostinu odstartuje společný oběd mezi 12. a 14. hodinou. Hodovat se ale bude i po zbytek odpoledne až do 20. hodiny, kdy akce skončí. „Těšíme se, že se u sváteční nedělní tabule potkají lidé, kteří vedle sebe žijí, a podělí se navzájem třeba o staré rodinné recepty,“ líčí David Beránek z Bia Oko. Vedle pochutnávání si na domácích laskominách budou na programu také filmové projekce, pouliční divadlo, svatební obřady, ve kterých si bude moci lásku slíbit kdokoli s kýmkoli nebo čímkoli, a také sousedský speed dating. Nebude chybět hudba, mír a samozřejmě láska, a to za každého počasí. ●

Organizátoři ocení sousedskou výpomoc při pořádání celé akce – při výzdobě ulice, prostírání slavnostní tabule, s hudebním programem a podobně. Máte-li chuť se zapojit, napište na email: produkce@alfredvedvore.cz.

Bezpečně do online světa s Dixíkem

Nízkoprahový klub pro děti a mládež Dixie na Ortenově náměstí pořádá za finanční podpory ČSOB projekt Bezpečně spolu i sami v online prostředí. Cílem projektu je předání znalostí, dovedností a návyků týkajících se digitální bezpečnosti a smysluplného využívání moderních technologií u mladých lidí. Děti se dozví i o rizicích závislosti na online prostředí a možnostech alternativního trávení volného času. Součástí programu bude v polovině dubna i přespávací akce a poslední dubnový víkend pojedou dvanáct účastníků na pobyt v přírodě mimo Prahu. Hlavními tématy zde bude obrana proti kyberšikaně a otázka, jak se obejít bez moderních technologií. Všechny děti od 6 do 15 let, které toto téma zajímá, jsou srdečně zvány do klubu Dixie. ●

Kontakt: Vojtěch Frydl, vedoucí NZDM Dixie, tel.: 737 872 116, email: frydl@praha.ymca.cz. → Další činnost klubu můžete podpořit na benefičním koncertu, který se uskuteční 6. dubna 2016 od 19 hodin v prostorách kapucinského kláštera na Hradčanech, Loretské nám. 6. Studentský pěvecký sbor Besharmonie zazpívá skladby Z. Lukáše, M. Hogana a H. Macourka. → www.praha.ymca.cz

Vše o surrealismu

S jarem přichází i nový semestr Akademie celoživotního vzdělávání, která nabízí obyvatelům Prahy 7 návštěvu bezplatných přednášek z různých oblastí. Začínáme přednáškovým cyklem věnovaným surrealismu u nás a ve světě s Brunem Solaříkem. Přednášky budou probíhat vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v 2. patře radnice v místnosti č. 225. Zájemce prosíme, aby se registrovali osobně na úřadě (kancelář č. 135) nebo na tel.: 220 144 242 či emailem: sanitrakovam@praha7.cz. ●

6. 4. Význam imaginativní tvorby v rámci evropské kultury, od romantismu k surrealismu
13. 4. Česká imaginativní tvorba, poetismus a artificialismus, směřování k českému surrealismu
20. 4. Surrealismus mezi tvorbou a ideologií, zápas surrealistu s „proletářským uměním“
27. 4. Válka a poválečná era – Heisler, Toyen, Štyrský



Závody kočárků

Vlastníte kočárek a jste pro každou legraci? Pokud ano, tak právě vy nemůžete chybět na 5. ročníku Strolleringových závodů kočárků! Akce proběhne v neděli 10. dubna 2016 od 15 hodin ve Šlechtovce a bude patřit všem aktivním maminkám a tatínkům, kteří změní své síly v netradiční disciplíně – chůzi s kočárkem. Akci doplní i bohatý doprovodný program a aktivity pro starší děti. ●

Více informací a registrační formulář naleznete na www.zavodykocarku.cz.

Aktivní stáří

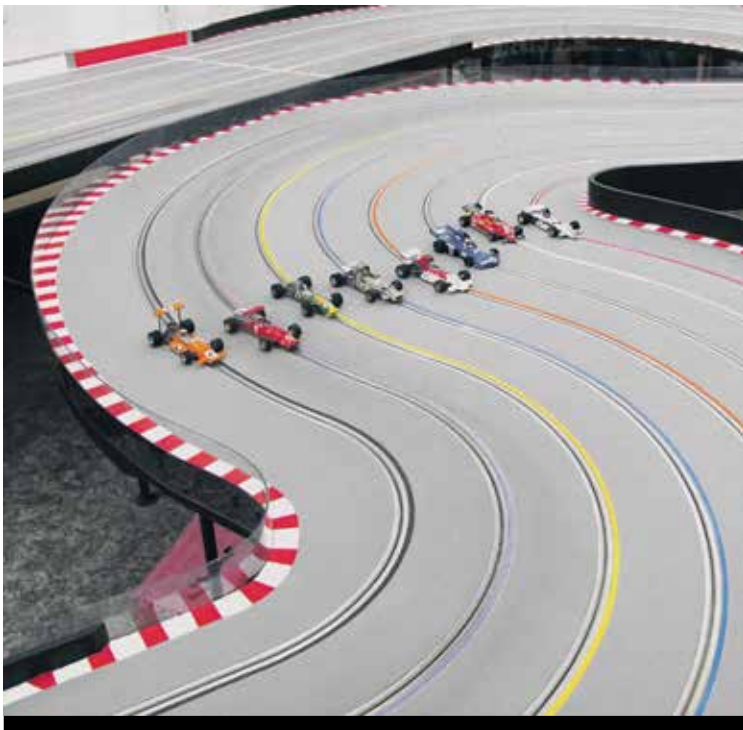
V rámci akcí Praha - Evropské město sportu mohou senioři nad 65 let zdarma využít sportoviště na Výstavišti. Každý den včetně víkendu od 11 do 13 hodin si mohou přijít zaplavat a od 12 do 15 hodin zahrát badminton. Zde je nutná rezervace předem na www.vystavistepraha.eu. Pravidelné cvičení probíhá také každé úterý od 9 do 10 hodin od dubna do června v ZŠ Strossmayerovo náměstí 4. Kurzy vede PaedDr. Miroslav Štilec, Ph.D. ●

Procházka po Holešovicích

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu se sídlem v Letohradské ulici 1 opět připravili procházky Prahou 7, při kterých se učí být dobrými průvodci. Vyprávějí nejen o stavbách, které jsou kolem nás, o jejich architektuře, ale také příběhy lidí, kteří zde žili. Další z cyklu procházek se uskuteční 19. dubna 2016 a soustředí se tentokrát na oblast podél Vltavy od Holešovické tržnice k Holešovickému přístavu. Sraz účastníků je v 16.30 na zastávce tramvaje Holešovická tržnice. Procházka potrvá přibližně dvě hodiny. ●

Zapojte se!

Zajímáte se o dění kolem vás a rádi byste pro komunitu Prahy 7 něco konkrétního podnikli? Přidejte ke skupině mladých lidí, kteří právě rozjíždí sociální projekt zaměřený na komunitní pomoc (nejen) seniorům. První koordináční schůzka, kde vám iniciátoři projektu představí plán a kroky, které je třeba podniknout, se uskuteční v úterý 12. dubna 2016 v 18.30 v A Maze in Tchaiovna, v ulici Muchova 4 v Praze 6, kousek od metra Hradčanská. Máte-li chuť se jakkoliv zapojit a zjistit více, napište na email: citkom.prague@gmail.com. ●



Nový okruh na Sedmičce

Novou autodráhou s názvem Pražský okruh se může pochlubit modelářský klub, který vznikl již v roce 1968 a od roku 1974 působí v rámci Domu dětí a mládeže Prahy 7. Nový okruh, který vybudovali členové klubu, je osmiproudý a vybavený elektronickým vyhodnocováním výsledků. „Autodráha splňuje veškeré parametry pro pořádání oficiálních závodů dráhových autodelů pod záštitou Svazu modelářů České republiky,“ vysvětluje předseda klubu Libor Putz. V letošním roce zde proběhne mistrovství Prahy žáků, a to 19. dubna 2016 od cca 16 do 19 hodin. V listopadu 2016 se pak uskuteční již 48. ročník vytrvalostního šestihodinového závodu týmů, jenž je nejstarším pohárovým závodem v Evropě. ●

Modelářský klub SCRC-Praha 7 stále přijímá nové členy – děti od 8 do 15 let. Ty se zde učí stavět funkční automodely, čímž získají manuální zručnost, kterou mohou uplatnit i v dalším životě. Kroužek probíhá vždy v úterý od 16 do 18 hodin a naleznete jej v prostorách DDM Praha 7, Tusarova č. 49–51. Více informací poskytne předseda klubu Libor Putz, tel.: 774 960 242, nebo vedoucí kroužku Luděk Seifert, tel.: 730 664 196.

Co má na svědomí váš telefon?

Tušíte, co má váš telefon společného s občanskou válkou v Kongu? Informace o těžbě surovin a výrobě elektrozařízení v zemích třetího světa přinese další přednáška z cyklu BUZZ Talks, která se uskuteční 19. dubna 2016 od 18.30 ve Studiu ALTA (U Výstaviště 21). Dozvíte se také, jaké byznys příležitosti přináší recyklace a cirkulární ekonomika a jak je možné hodnotit životní cyklus výrobku. Diskuse se zúčastní zástupci velkých firem a odborníci na danou problematiku. Vstupné: základní s registrací 70 Kč, jinak 100 Kč, studentské s registrací 50 Kč, jinak 70 Kč. ●

Pomozte Cestě domů

Organizace Cesta domů, jejímž cílem je rozšíření kvalitní péče o umírající lidi v naší zemi, sídlí v Praze 7 přesně 15 let. Své služby poskytuje po celé Praze a její vzdělávací a osvětové aktivity jsou určeny všem. Kousek nad Vltavskou můžete navštívit i její dobročinný obchod, kde vítávají všechny pro vás již nepotřebné věci. Nakoupit zajímavé kousky můžete nejen zde, ale i na jarním JAKPAK bazaru, který se uskuteční v pátek 15. a v sobotu 16. dubna 2016 od 10 do 20 hodin v Café Jedna ve Veletržním paláci. Nákupem podpoříte činnost Cesty domů a získáte i vstupenku do Národní galerie. ●
→ www.cestadomu.cz

Tančírny pro seniory

Baví vás tanec? Přijďte to roztančit do kulturního zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to vždy první středu v měsíci od 14 do 17 hodin. Vstupné je 30 korun. ●

6. dubna s Color clubem Josefa Šráma
4. května s Koty swing Bandem Michala Kotase

Charitativní bazar

O víkendu 23.-24. dubna 2016 od 11 do 16 hodin pořádá ZŠ Korunovační ve svých prostorách 2. charitativní bazar. Přijďte si doplnit výbavu pro děti na jaro a léto, obstarat nový kousek do šatníku či knihovny, něco užitečného do domácnosti či ke sportování nebo prostě najít poklad, bez kterého nebudete moci odejít. Čeká na vás i občerstvení a dětský koutek. Výtěžek z bazaru a zároveň probíhající finanční sbírky bude věnován na podporu doučování dětí s výukovým handicapem ze ZŠ Korunovační. Věcné i finanční sponzorské dary jsou velmi vítány. Věci přijímají na vrátnici školy v době od 13 do 17 hodin nebo po domluvě na tel.: 606 824 412.

Oblečení a předměty, které se během bazaru neprodají, pomohou sociálně slabým rodinám nebo budou věnovány na dobročinné účely. ●



Koláče, perníky i Buchty a loutky

Přijďte si oslavit život a v sobotu 16. dubna 2016 mezi 10. a 17. hodinou zajděte na druhý ročník Cukrářských slavností do Národního zemědělského muzea na Letné. Nejen uždibovat, ale také se něco přiučit můžete na workshopech a v tvořivých dílnách zaměřených na techniku zdobení perníků i cupcakes, modelování z marcipánu i výrobu čokoládových pralinek. Na akci vystoupí i Národní tým kuchařů a cukrářů AKC ČR, řada profesionálů a zástupci cukrářských škol. Uvidíte tak tradiční řemeslo i moderní trendy v cukrářství a pekařství. V muzeu myslí také na ty, kteří již ladí formu do plavek a sladké si na jaře spíše odpírají: tvořit se bude i s modelinou Play-Doh nebo si můžete zajít na seminář Příprava kávy či si zobnout slanečného občerstvení. Navštěvníci se mohou těšit rovněž na hudební vystoupení a divadelní představení souborů Svátovo divadlo a Buchty a loutky. Vstupné na akci je 50 korun, děti do 140 cm mají vstup zdarma. ●
→ www.nzm.cz



Krásné výročí

Ve svém holešovickém bytě nás přivítala drobná, čiperná žena, které by jistě nikdo 100 let nehádal. Paní Marie Bartošová oslavila své sté narozeniny v kruhu rodiny a přátel. Narodila se jako nejmladší ze čtyř dětí. Do Prahy 7 se přestěhovala v roce 1939, aby pomáhala sestře s dětmi. Její sestra byla manželkou generála Václava Šáry, popraveného v říjnu 1941 nacisty. Tuto událost dodnes připomíná pamětní deska na domě v ulici Františka Křížka 14, kde tehdy bydleli. Paní Marie Bartošová se provdala za doktora práv, v manželství vychovali syna Jana a dceru Janu. Pracovala ve Škodovce v projekci parních centrál, kde coby překladatelka využívala své znalosti němčiny. Ráda jezdila i s dětmi své sestry do Krkonoš. Má vnučku

Klárku a vnučku Ryana, kteří žijí v Belgii. K jejímu významnému životnímu jubileu ji popřál starosta Jan Čížinský. ●

S vůní bylinek

Máte rádi bylinky? A používáte je jako koření nebo lék, připravujete z nich krémy nebo vážete květiny? O kouzelném světě vůní, aromatických látek, omamných i posilujících účincích bylin si můžete povídat celou sobotu 23. dubna 2016 v Národním zemědělském muzeu v Praze na prvním Bylinkofestu. Akce začíná v 10 hodin, vstupné je 50 korun. ●
→ www.nzm.cz

Prezentujte se na Dni Prahy 7

V neděli 29. května 2016 od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční Rodinný den Prahy 7. Během dne plného zábavy, jehož vrcholem bude koncert Ivana Mládka, se zde představí firmy, živnostníci, spolky a neziskové organizace působící na území Prahy 7. Jste živnostníkem či vlastníkem firmy v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajištění stánku. ●

Více informací vám podá Renata Lišková, tel. 702 153 664, email: renata.liskova@rprg.cz.

Kolik umělců má Praha 7?

Tvoříte kreativně v Praze 7? Malujete, fotíte, věnujete se grafickému designu, sochařství či jiným tvůrčím činnostem? Pak byste neměli chybět na veřejné prezentaci umělců s názvem Art in the street, která se uskuteční 4. června 2016 na Řezáčově náměstí. Registrojte se v Page Five, Veverkova 5, Praha 7. ●
→ facebook.com/artinthestreet7

Poradny pro občany Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 7. dubna 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 6. a 20. dubna 2016 od 15 do 18 hodin na ÚMČ č. dveří 225.



Kamenná svatba Rousových

„Byla to láska na první pohled,“ líčí začátky šťastného vztahu manželé Rousovi, kteří v březnu oslavili 65 let společného soužití. Pan Rudolf Rous se narodil v Oveňské ulici a je vyučený řezbář. Nejdříve pracoval v architektonické kanceláři, která kvůli znárodnění později zanikla. Poté působil ve výrobě nábytku ve Vysočanech a pak ve firmě Jíra - překlíčky, dýhy. Paní Anna Rousová pracovala jako kontrolorka kvality. „Libeňský most se nesmí zbourat,“ shodli se oba, je to totiž místo kde za svobodna randili. Později se odstěhovali na Břevnov, kde žili 56 let. Nyní jsou čtyři roky v Holešovicích a jsou zde, jak říkají, moc spokojeni. Mají dceru Zdeňku, vnučku Jiřího a pravnučku Jiříka. Chatu, kterou si postavili, ale moc neužili. Věnovali se cestování a entomologii. Pan Rudolf Rous je čestným členem České společnosti entomologické a má největší sbírku roháčů na světě. Objevil i nové druhy, které jsou po něm pojmenované. Jejich láskou se stal Kavkaz a Gruzie. Receptem na spokojené manželství je podle nich láska, tolerance a vzájemné porozumění. ●

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

3. 4. beseda s režisérem Jurajem Herzem, provází Jakub Horváth
27. 4. klavírní koncert - vystoupí Miron Šmidák s hostem

Tusarova 42

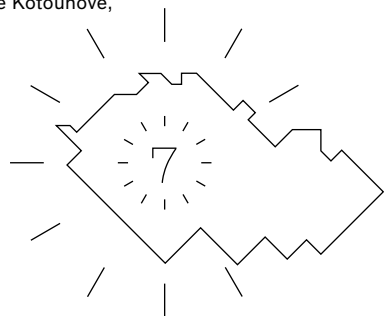
7. 4. Zlaté vzpomínky - hádanky a kvízy Petra Šíky
21. 4. Krev a písek Filipín - přednáška Saši Ryvolové

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Uklidme Česko – Uklidme Sedmičku

I letos proběhne po celé ČR dobrovolnická akce s názvem Uklidme Česko a Sedmička nezůstane stranou. Všichni, kdo chtějí aktivně přispět k lepšímu vzhledu naší čtvrti, jsou srdečně vítáni. Úklid se uskuteční 16. dubna 2016 od 9 do 13 hodin a přítomni budou i zástupci vedení a zaměstnanců radnice. Sraz je v 9 hodin na Strossmayerově náměstí. Společně uklidíme pozemky podél Vltavy od Hlávkova mostu k mostu Libeňskému a nádraží Bubny. Praha 7 se také připojí k oslavě Dne Země, který se koná 22. dubna 2016. www.praha7.cz ●

Dobrovolníci se mohou registrovat na stránkách www.uklidmecesco.cz. Pokud byste chtěli akci podpořit jinak, například darováním rukavic, pytlů nebo občerstvení, ozvěte se Hance Kotounové, email: kotounovah@praha7.cz.



Majáles napříč kulturami

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu, která sídlí v Letohradské ulici č. 1, vás srdečně zvou na tradiční studentské slavnosti majálesu, které se uskuteční 28. dubna 2016. V 10 hodin projde průvod Letenskými sady a od 11.30 můžete v telocvičně školy (vchod z ulice Františka Křížka) zhlédnout dvacet krátkých vystoupení - uslyšíte zpěvy sladké Francie, arabské dětské říkanky, uvidíte bavorské tance a mnoho dalšího. Případné dotazy zodpoví na tel.: 603 251 745. ●

Nordic Walking pro seniory

Radnice srdečně zve všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházek.

Jde o sportovní chůzi se speciálně navrženými holemi, která přináší efektivní pohyb a snadnou cestu ke zlepšení kondice. S sebou sportovní oblečení a obuv, nedoporučujeme kabelky či tašky přes ruku nebo rameno. Vycházíme z hole v místě zdarma půjčujeme. ●

Termíny

Letenské sady - 19. 4. a 3., 17. a 31. 5. (Sraz u Letenského zámku)

Stromovka - 26. 4. a 10., 24. 5. (Sraz u Planetária Praha)

Vždy od 10 do 11 hodin. Vstup zdarma. Není nutná rezervace.

Text – Sandra Dudek je novinářka a kuchařka, pochází z Rakouska a na Sedmíčce žije dvanáct let.
Ilustrace – Milana Kasianova

Původem z daleka, doma na Sedmíčce

Skoro každý sedmý obyvatel Prahy 7 pochází odjinud - tedy ne z Brna nebo třeba z Liberce, ale ze zahraničí. Kdo jsou tito lidé, proč se usadili právě v naší čtvrti a jaký mají zájem o veřejné dění?



Status cizinců

Cizinci mohou po pěti letech pobytu v ČR získat trvalý pobyt, a tím i veškerá sociální práva ve stejné míře jako čeští občané. Po deseti letech pobytu mohou požádat o udělení občanství, přičemž se nemusí vzdát občanství země svého původu – zákon umožňuje dvojí občanství. Cizinci druhé generace mohou občanství získat prohlášením.

„Máte nějaké plány, jak podporovat start-up podniky v Praze 7?“ ptá se Jari Makkonen a svoji otázkou ukončuje dlouhou diskusi o pravděpodobně nejžhavějším politickém tématu mezi Bubenským nábřežím a Letenskou plání: jak řešit problémy způsobené vysokým počtem psů. Spolu s Finem Jarim přišlo na akci Voice of Foreigners, tedy Hlas cizinců, kterou pořádala radnice Prahy 7 na začátku února v Parkhotelu, dalších dvacet lidí. Ve stylových prostorách hotelu, kde se podle webových stránek dá dodnes zažít „unikátní duch šedesátých let, kdy Češi odhodlaně bojovali za svobodu a demokracii“, se konalo i pro vspělou demokracii vzorové setkání politiků s menšinovou skupinou občanů. Starosta, místostarosta a čtyři radní si udělali čas, aby vyslechli hlas cizinců žijících v naší čtvrti, ze kterých jen malá část má i hlas voliče.

„Zajímá mě postavení cizinců. Jsem moc vděčná, že má Praha 7 zájem o náš názor a že můžeme přispět k lepšímu životu na Sedmíčce,“ říká Alina Akhmetshina. Šestatřicetiletá Ruska z uralského pohoří se akce Hlas cizinců účastnila už podruhé. Socioložka a bohemistka, která na univerzitě přednášela o pochopení a toleranci v Česku, má s projekty pro cizince spoustu zkušeností. Pravidelně pořádá pro ruský mluvící komunitu konference o pod-

nikání a propojuje cizince s neziskovými organizacemi. Provozovala školku s centrem pro integraci dětí do české společnosti. S úřady vycházela vždy dobře. „Přece záleží na tom, s čím to porovnáváte. Ve srovnání s Ruskem tady žádný problém není. Ten strach před systémem je v nás, proto se Ukrajinci a Rusové i zde strašně bojí úřadů,“ říká čínorodá podnikatelka Alina.

Ostatně zájem o politiku a veřejné dění mezi cizinci dlouhodobě roste. Dle šetření Výzkumného ústavu práce a sociálních věcí (VÚPSV) k otázkám integrace projevila v roce 2014 zájem o účast v místních volbách čtvrtina cizinců, v roce 2012 to byla pětina z nich. Hlasovat ve volbách do zastupitelstev obcí, případně též v místním referendu, a ve volbách do Evropského parlamentu mohou ovšem pouze občané Evropské unie.

Na národnosti nezáleží

Účastníci akce Hlas cizinců pocházející ze všech koutů světa se zajímali zejména o urbanistické projekty na Sedmíčce. V živé diskusi se například ptali na Galerii Stromovka, bytový komplex Prague Marina a co se plánuje s bezprostředním okolím holešovického



nádraží, které v současné době leží ladem. Vedle těchto „velkých“ témat se ovšem řada dotazů týkala osobních problémů jednotlivců. Manželé v pokročilejším věku se třeba dotazovali na domov důchodců s anglicky mluvícím personálem, majitelka bytu si povzddechla nad posprejovanými zdmi svého domu a jiný účastník diskuse chtěl vědět, jak si pořídit rybářský lístek. Akce ukázala, že dotazy a problémy nemají nálepku národnosti. „V diskusi jsme zjistili, že cizinci řeší úplně stejné věci jako všichni ostatní občané a že mají zájem a chuť aktivně se zapojovat do života na Sedmičce,“ říká starosta Jan Čížinský.

Podle údajů Českého statistického úřadu žilo v Praze 7 k 1. lednu uplynulého roku téměř šest tisíc sedm set cizinců. Odjinud tedy pochází patnáct procent obyvatelstva, což je o zhruba dvě procenta více, než je celopražský průměr. Dle statistiky Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy je každý pátý cizinec na Sedmičce původem z Ukrajiny. Na druhém místě v pomyslném žebříčku jsou Slováci s třinácti procenty, těsně za nimi následují občané Ruska, bývalé Jugoslávie a země západní Evropy (vždy zhruba jedenáct procent). Více než sedm procent obyvatel Sedmičky s cizokrajnými kořeny pochází z Vietnamu a kolem šesti ze Spojených států. Necelých sto osob je původem z Afriky.



Integrace začíná jazykem

Kristian ze západoafrického Beninu je jedním z nich. Život sympatického muže středního věku se už déle než deset let odehrává mezi Kamenickou, kde bydlí, a Milady Horákové, kde pracuje jako recepční v thajském masážním salonu. „Na Sedmičce se mi líbí ten klid. Není to lokalita, kde jsou neustále hádky a kde je nepořádek,“ říká bývalý student medicíny. Do České republiky přišel studovat už před dvaceti lety, na Sedmičku se přestěhoval náhodou, našel tady byt. Česky umí dokonale, ale na sledování politického dění nemá čas, o aktivním zapojení do dění ve čtvrti ani nemluví. Skromný muž pracuje šest dnů v týdnu kolem dvanácti hodin.

S podobnou situací se potýká celá řada lidí z čínské nebo vietnamské komunity. „Rodina z tohoto obchodu hledá byt v této lokalitě“ – inzerát na vchodových dveřích visí už dlouho, zatím však bezvýsledně. „Tady jsou byty drahé, ale jsou moc hezké a čisté, to se nám líbí. A také chceme bydlet blízko našeho obchodu,“ říká Thuong z Hanoje. Není divu, s manželkou Anh zde tráví daleko více času než ve vlastních čtyřech zdech. Prodejna na Korunovační je otevřená sedm dnů v týdnu od osmi ráno do půl jedenácté večer, po páspasu na stadionu Sparty i déle. A bez ohledu na to, jestli do něj vstoupíte ráno, nebo večer, vždy jste vítáni

srdečným úsměvem, často oběma manželi. Postupně se přidaly i dětské hlasy: občas zde pobíhá malý syn Việt Dzũng. Dcera Bao Vy už tu tak často vidět není. Dopoledne chodí do Základní školy Korunovační a odpoledne si vzadu za krámem dělá domácí úkoly. „Škola je moc dobrá, moc se jí tam líbí. Ale protože byla ve Vietnamu a přijela do Prahy až před rokem, ještě neumí tak dobře česky,“ říká Thuong.

Právě zajištění rovného přístupu dětí ke vzdělání je bezesporu jedním z klíčových aspektů úspěšné integrace. Počítá s ní i vládní koncepce integrace cizinců, která praví, že „žáci cizinci z třetích zemí mají právo na bezplatnou přípravu k začlenění do základního vzdělávání, zahrnující výuku českého jazyka přizpůsobenou jejich potřebám“.

Na radnici se tak na příští rok připravuje velký projekt na integraci dětí cizinců do českých škol. Jedním z hlavních bodů je výuka češtiny jako příprava žáků do první třídy. „Už teď běží podobný projekt, ovšem v menším rozsahu. Před začátkem školního roku nabízí ZŠ Tusarova dvoutýdenní jazykový kurz, po kterém neustále stoupá poptávka. Minulý rok se účastnilo celkem šestnáct dětí s vietnamskými, ukrajinskými, ruskými a běloruskými kořeny a jeden kluk z Jižní Ameriky,“ doplňuje Ondřej Mirovský, zástupce starosty Prahy 7. Jiné školy zase nabízejí asistenční pomoc během výuky nebo u domácích úkolů, například ZŠ na Strossmayerově náměstí nebo ZŠ Korunovační.

„Do kurzu chodí většinou děti, které se čerstvě přestěhovaly do České republiky. Jejich rodiče mají většinou zájem, aby od začátku nastartovaly dobře,“ říká Tomáš Komrska, ředitel ZŠ Korunovační. „V letošním školním roce jsme poprvé otevřeli kurz češtiny pro děti cizinců. Nová pedagožka se jim odpoledne věnuje jednotlivě nebo v malých skupinách. Nabídku využívá asi sedm dětí z celkem dvaceti, pro které není čeština mateřštinou... Děti se jazyk naučí většinou rychle. Minulý rok se přistěhovaly dvě děti z Maďarska, dnes mluví plynule česky. Měly podporu paní učitelky a češtinu se učily samy doma. Máme zkušenost i s několika dětmi z Vietnamu, které se naučily dobře česky během prvního roku u nás, měly velkou snahu a podporu doma. Takže nějaké zásadní problémy nemáme.“

„Na Sedmičce je velký výběr škol. Naše dcera zatím chodí do školky a moc se jí tam líbí,“ říká Pietro Amato. Česky se jeho dcera doučovat nemusela, protože čeština je mateřský jazyk její maminky Evy. Dvačtyřicetiletý Ital z Palerma, který ovládá pouze základy češtiny, je rád, že s úřady komunikuje jeho manželka. Jejich zmrzlinářství v Kamenické nedávno slavilo první narozeniny. Pietro je každopádně rád, že našli tak krásné prostory v ulici, kde také několik let bydleli, než se přestěhovali blíž ke Strossmayerovu náměstí. „Je to úžasná lokalita. Je tu klid, ulice jsou čisté, máme dva krásné parky za rohem, prostě všechno funguje. Sedmička je takový šťastný ostrov.“

Péče o životní prostředí je jednou ze tří věcí, které cizinci na české společnosti nejvíce oceňují. Vychází to z posledního průzkumu VÚPSV, který byl proveden mezi cizinci z třetích zemí. Ti ve svých domovech často čelili existenčním anebo politickým problémům, a proto je pro ně nejdůležitější míra svobody

Hobuleť duben 2016

Hobuleť duben 2016

a bezpečnosti. Menší pozornost pak věnují české kultuře, tedy nechodí do kina nebo divadla ani nepěstují místní tradice. Místek k tomu je totiž zvládnutí alespoň základů jazyka. A asi není nutné vysvětlovat, že na češtinu potřebuje člověk hodně času, trpělivosti a také talent.

Informační letáky v kabelce

Ale ani ten, kdo češtinou ještě úplně nevládne, na Sedmičce o informace nepřijde. „Snažíme se cizincům zprostředkovat nejrozličnější informace a rady, počínaje agendou spojenou s pobytem na území ČR přes fungování sociálního systému, zdravotnictví nebo škol a školek až po tipy, kde a jak trávit volný čas. Propojujeme je také s neziskovými organizacemi, které se věnují například doučování češtiny,“ říká místostarosta Ondřej Mirovský a dodává: „Pravidelný informační servis v cizích jazycích bychom rádi rozšířili také do časopisu Hobuleť.“

Aktuálně radnice distribuuje letáky Základní informace pro cizince z Prahy 7, které jsou kromě češtiny v angličtině, ruštině, ukrajinštině a vietnamštině. „Využíváme několik informačních toků. Letáky vkládáme do schránek, roznášíme do večerek, na pošty a distribuovali jsme je třeba i v tržnici. Také vždy nosím pár letáků v kabelce. Když občas vidím v tramvaji cizince, kteří by mohli letáky využít, tak jim je nabízím,“ říká Kateřina Laskovská z oddělení pro integraci cizinců a menšin. Na jejím nekonvenčním přístupu je vidět, že svou práci bere spíš jako poslání než zaměstnání. „Když po chodbě úřadu někdo viditelně bloudí, tak mu poskytnu informaci, případně jej doprovodím a předám ke spolupráci kolegyním,“ říká rázná úřednice, která ráda pomůže i navzdory občasným nevraživým pohledům. „Ti lidé přijdou, pracují, platí daně – na to by se nemělo zapomínat. Stejně jako na to, že i osmdesát tisíc Čechoslováků uteklo a také se jim pomohlo,“ připomíná. Podle vládní koncepce integrace se cizinci ze třetích zemí na čerpání sociálních dávek podílejí minimálně. V červnu 2015 dosáhl jejich podíl na celkovém počtu dávek pouze 1,2 procenta.

Na oddělení pro integraci cizinců a menšin MČ Praha 7, kde pracují tři lidé, se za rok 2015 nashromáždilo něco přes tisíc kontaktů. Zpráva o vstřícnost zdejších úředníků se už rozkřikla, a tak na radnici Prahy 7 chodí cizinci i z ostatních městských částí. Nejčastěji jsou to Slováci, Řekové, Ukrajinci, Bulhaři, Italové a také Maďaři, kteří žádají o pomoc při hledání práce či ubytování anebo se ptají na možnosti vzdělávání pro svoje děti a pro sebe a také na to, jak si mohou třeba vyřídit přídatky na děti. „Snažíme se najít rychlé řešení, aby lidé nevypadli ze sítě a aby se tady neztratili. Já je nevidím jako cizince, ale jako lidi,“ říká Laskovská, která se práci s cizinci věnuje už od roku 1997.

Kromě poradenství a aktivní osobní podpory pořádá s kolegy i další akce, jako je kurz interkulturních dovedností, chodí do škol, zprostředkovávají bezplatné tlumočnický, zásobují webové stránky úřadu informacemi v několika jazycích a žádají o granty. Dále se pravidelně účastní schůzek na magistrátu, kde se řeší strategické otázky integrace, na nichž je zastoupen i neziskový sektor.

„Neziskové organizace hrají v integraci velmi důležitou roli. Tvoří platformy, kde se lidé mohou setkávat, radit se, vzdělávat a bavit,“ říká Laskovská. Za důležitého partnera považuje Integroční centrum Praha, které poskytuje bezplatné vzdělávací semináře a celou řadu dalších aktivit.

Sejdeme se u jídla

Další zajímavou iniciativou je Rodina odvedle neziskové organizace Slovo 21. Spočívá v setkávání se českých rodin a rodin cizinců u společného oběda. Jedna z rodin u sebe doma připraví oběd, na který druhou rodinu pozve. Záměrem je podpořit vzájemnou komunikaci a vytvořit opravdové mezilidské vztahy mezi imigranty a českou společností. Projekt funguje už od roku 2004 a od té doby díky němu ke společným obědům usedlo více než tisíc tři sta rodin. Polovina z nich se od té doby stále navštěvuje. Loni se zapojila například rodina z Ukrajiny, která v České republice žila pouhých několik měsíců. Hostila ve své domácnosti rodinu Šustovu z pražských Holešovic. „Na setkání jsme se těšili, ukrajinské jídlo jsme nikdy nejedli, bylo úžasné, a s rodinou si velmi rozumíme. Už jsme se domluvili na dalším setkání, tentokrát u nás doma,“ dělí se o své dojmy ze setkání Terezie Vasilovčíková Šustová.

Představa o společném jídle je tradičně svázaná s ideou rospolitosti. A je nepodstatné, jestli myslíme na rodinnou večeři, na smyslný obraz Snídaně v trávě od Édouarda Maneta anebo na Panevropský piknik. S nadsázkou lze říci, že touto hostinou na dekádách, která se konala 19. srpna 1989 na rakousko-maďarské hranici poblíž Sopronu, započal pád železné opony. Na místech, která do té doby obcházely ozbrojené hlídky, uspořádali organizátoři z maďarského Demokratického fóra a Panevropské unie piknik pro dvacet tisíc lidí. Pár set účastníků z východního Německa se tehdy chopilo příležitosti a uteklo na Západ. Pohraničníci ale nezasáhli.

Otevřená snídaně, která se na začátku února už počtvrté konala v holešovickém Studiu ALTA, v podstatě sleduje stejnou myšlenku. Cílem je, aby se sešli lidé rozličných náboženství a kultur, aby společně posnídali vlastnoručně připravené pokrmy, vzájemně se poznali a třeba i navázali nová přátelství. Projekt iniciativy Hate Free Culture funguje dokonce lépe, než organizátoři čekali. „Na začátku sedí lidé každý u svého stolu, ale jak postupuje čas, začínají se měnit a ty skupiny se promíchají. Dokonce se tu při první snídani do sebe zamilovali dva muslimové, kteří se mezitím už vzali,“ vypráví Lukáš Houdek, spoluzakladatel iniciativy. Zainteresovaných prý stále přibývá, minulá snídaně se účastnilo kolem sta lidí.

„Na Praze 7 se mi líbí, že je tak živá. Je tady i hodně kultury, třeba hudební akce v La Fabrice nebo centrum současného umění DOX,“ říká Akhmetshina. Ostatně právě tam byla nedávno k vidění výstava HateFree? reagující na aktuální nárůst nenávisných postojů vůči menšinám. O projevech xenofobie ovšem na diskuzi v Parkhotelu slyšet nebylo – Letenští, Bubenští a Holešovičtí původem z daleka si život na Sedmičce pochvalovali. Žijí tady jako doma a jako občané mají chuť se aktivně zapojit do veřejného dění. ●



Kde pomohou cizincům?

Všeobecné informace, doprovod na úřad

Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin Úřadu MČ P7
tel. 220 144 249
www.praha7.cz

Záležitosti spojené s pobytem v ČR

Ministerstvo vnitra ČR
tel. 974 832 421, 974 832 418
www.mvcr.cz/cizinci

Organizace nápomocné cizincům (výběr)

Integrační centrum Praha, tel. 252 543 846,
www.icpraha.com

Slovo21, tel. 222 518 554, 222 511 434,
www.slovo21.cz

Sdružení pro integraci a migraci, tel. 224 224 379,
www.migrace.com

Centrum pro integraci cizinců, o.p.s., tel. 222 360
www.cicpraha.org

META, o.p.s., tel. 222 521 446, www.meta-ops.cz

InBáze, z.s., tel. 739 037 353, www.inbaze.cz

Klub Hanoi, tel. 608 535 792, www.klubhanoi.cz

Organizace pro pomoc uprchlíkům, o.s.,
tel. 284 683 714, www.opu.cz

Arcidiecézní charita, tel. 224 246 573,
praha.charita.cz



Vypočítavý pastor na lovu, uštěkaná liška, sušené rybí hlavy a vůně darjeelingu. Herečka Tereza Hofová přivezla do Studia Hrdinů kus Islandu, aby Čechům představila jednoho z nejosobitějších severských spisovatelů jménem Sjón - textaře zpěvačky Björk a příznivce islandské Nejlepší strany vedené komikem a bývalým starostou Reykjavíku Jónem Gnarrrem. Její představení Skugga Baldur (česky Syn stínu) se hraje v Praze i na Islandu.

DCERA STÍNU

Text – Pavel Vokatý
Foto – Michal Uřeš

Jak vás napadlo spojit román o souboji člověka s přírodou a mezilidských vztazích na odloučeném ostrově s holešovickým Studiem Hrdinů?

Už od úplného začátku jsem svůj nápad scénicky realizovat Skugga Baldura konzultovala s režisérkou Kamilou Polívkovou, která je mým velkým uměleckým i lidským guru. Známe se dlouho a vždycky jsme si přály spolupracovat. A nakonec vyplynulo, že na tomto projektu takzvaně musíme pracovat společně. Tím pádem se otevřela možnost uvést Skugga Baldura ve Studiu Hrdinů, kde jsem už dřív spolupracovala s Janem Horákem a Michalem Pěchoučkem na hře Citový komediant a ve kterém je právě Kamila kmenovou režisérkou. Navíc Skugga Baldur svým konceptem zapadá do jejich směřování a dramaturgie. Takže kde jinde? A ve výsledku byl Kamilin vklad do tohoto projektu tak zásadní, že si myslím, že bez ní bychom ho nemohli nikdy dotáhnout až do české premiéry a už vůbec ne do premiéry v Reykjavíku.

Hru budete uvádět jak u nás, tak v angličtině v Reykjavíku. Bylo těžší naučit se český, nebo anglický text?

Text inscenace není úplně snadný, protože jde o literární - narativní, vyprávěcí jazyk, který vychází přesně z knižní předlohy. Nejedná

se o současnou scénickou řeč upravenou pro jeviště. Objevují se v něm popisy obrazů a výjevů, řada mikrosituací se také opakuje a mutuje. Ale na druhou stranu původního textu není mnoho. Jenže je tak krásný, že byla radost se jím tak důsledně zabývat. A v angličtině můžete inscenaci vidět při vybraných reprízách i ve Studiu Hrdinů v Praze. Třeba 21. dubna. Když už tato verze jednou existuje, rádi ji využijeme.

V představení mě zaujala pasáž o tom, že když se Islandan dostane do úzkých, začne si propěvovat severské ságy. Dostala jste se do úzkých během zkoušení i vy?

Dokonce několikrát, ale vlastně nikdy mě přitom nenapadlo si zpívat. Nejsem prostě pravý Islandan. Uchýlila jsem se vždycky ke Kamile: „Kde je naše Kamila?“

Několik let žijete střídavě v Praze a v Reykjavíku. Přenesla jste do představení také nějaké svoje zkušenosti se životem blízko polárního kruhu?

Vypravily jsme se na Island společně několikrát, aby se i Kamila seznámila s tamním prostředím. Chtěly jsme, aby inscenace byla co nejvíce osobní. Takže se ve hře nakonec objeví i pár soukromých motivů, které ale rozklíčuje asi jen ten, kdo mě zná blíže.

Jeden z vašich spolupracovníků je hudebník a vizuální umělec Jón Sæmundur Auðarson, kterému v roce 1994 lékaři zjištěli virus HIV. Kvůli této diagnóze později založil umělecký projekt DEAD Concept, v němž se postupně smíruje se smrtí. Proč jste si vybrala zrovna jeho?

Spolupráce s Jónem i s dalším výtvarníkem Sindrim Ploderem, což je mladý muž s Downovým syndromem, pro nás byla stěžejní. Výjimečně talentovaného Sindriho jsme objevili díky workshopům v Reykjavíku. Zjistili jsme, že se jeho a Jónovy práce potkávají ve vizualitě, barevnosti a dokonce i v tematice. Sindri je totiž také fascinovaný takzvanou temnější stránkou lidského života. Jónův koncept ovšem není nějaký postapokalyptismus, černá magie, Antikrist či cosi, co tak může na úplně první dojem působit. Jeho koncept je velmi osobní a jde o přijetí smrti jako součásti každodenního života. Je to vlastně o Sestřičce Smrti, o něčem, co musíte zkrotit, ale zároveň přijmout její nekompromisní přítomnost. Jónovo motto zní: One who fears dead, cannot enjoy life. Tedy kdo se bojí smrti, neužije života. A stejně tak i pro Sindriho představují jeho temní tvorové jeho nejlepší přátele. Už když jsem se s Jónem seznámila, tak jsem věděla, že bych s ním jednou ráda spolupracovala. A ve Skugga Baldurovi do sebe naše

světy skvěle zapadly, protože i v románu je smrt jednou z ústředních linek. Jón se podílel i na hudbě pro představení. Nicméně hlavním autorem hudby ve Skuggim je Ryan van Kriedt.

Přijeli za vámi do Prahy na premiéru?

Sindri ne, protože je pro něj náročné se sem dokodrcat a za tři dny zase letět zpátky. S ním si užijeme premiéru v Reykjavíku. Ale Jón a Ryan tu s námi byli posledních čtrnáct dní zavření, na zadním schodišti Studia Hrdinů si postavili studio a trávili v něm veškerý čas.

Existuje nějaká vlastnost, která vás i po letech dokáže na Islandanech překvapit?

Asi ztracení v čase, protože na Islandu je na všechno času dost. A trochu neschopnost či nechut' víc plánovat.

V Reykjavíku jste se i vdala. Mluvil vám do představení váš manžel?

Ten mě hlavně lidsky podporoval a byl s naší dcerou, což bylo mnohem důležitější, než kdyby mi radil. A ve výsledku je na projekt pyšný. A nedocenitelně nám pomohl s produkcí v Reykjavíku.

Je něco, co byste ráda přenesla z Islandu do Česka a naopak z Česka na Island?

Určitě bych sem do Česka přenesla větší otevřenost, hrdost a laskavost. Na Island bych naopak přemístila střed Evropy a také historii. Vzhledem k tomu, že Island je ostrov, který byl dost dlouho velmi izolovaný, mohou se tamější lidé do sebe mnohem víc uzavírat než zde. Islandané ale hodně cestují a tím se paradoxně více otevírají světu než Češi. Na to, jaké geografické a kulturně historické vymoženosti

tu jako Češi máme, tak si příliš hovíme v té své kotlince, odkud je vše blízko, a jen se bojíme. Současná atmosféra mi tu připadá někdy až strašidelná.

Řada lidí vás zná z Českého století Roberta Sedláčka nebo z detektivky Mamon, za kterou televize HBO Europe nedávno získala Českého lva. V prvním případě jste hrála Olgu Havlovou, v tom druhém „křivou“ státní zástupkyni. Je těžké přecházet z role do role?

Jak kdy. Mamon jsme točili loni na jaře, tudíž byl mezi seriálem a Skuggim rozestup. Během práce na Mamonu jsem ještě natáčela s Markem Najbrtem pro Českou televizi projekt Já, Mattoni. Když máte dobrého režiséra, nejsou ty proměny problém. Naopak. Ale u tak intenzivní a soustředěné práce, jako bylo zkoušení Skugga Baldura, si moc neumím představit vkládat energii a přípravu ještě do jiných projektů. Musela jsem sice obětovat práci s Robertem Sedláčkem, což mě dost mrzí, ale opravdu by to jinak nešlo. Jedna z věcí by tím utrpěla. A to by mě jistě mrzelo mnohem víc.

Spisovatel Sjón připravoval v minulosti kampaň pro islandskou Nejlepší stranu, vy jste zase před dvěma lety stála za červenými kartami pro Miloše Zemana. To byl váš nápad?

To všechno vzniklo přes Facebook, kdy jsme si s Martinem Přikrylem a Petrem Vaňkem vyměňovali názory a zjistili jsme, že nám vadí stejné věci. A že máme potřebu se k nim vyjádřit. Martin pak přišel s nápadem na červené karty a s Petrem mě oslovili, jestli bych do toho nechtěla jít s nimi. A já chtěla.

Překvapila vás davy lidí, které na Národní třídu dorazily?

Ano, bylo to velmi silné. Překvapilo nás také, kolik přišlo lidí ze starší generace. ●



Tereza Hofová (*24. 11. 1979)

Herečka žijící několik let střídavě v Praze a Reykjavíku. Absolvovala Katedru činoherního divadla pražské DAMU. Spolupracovala například se Studiem Hrdinů, Činoherním studiem v Ústí nad Labem, Divadlem Komedie, Divadlem Letí, A Studiem Rubín nebo Švandovým divadlem. Natočila několik rozhlasových inscenací, v projektech pro Českou televizi a HBO Europe spolupracovala s režiséry, jako je Robert Sedláček, Vladimír Michálek nebo Marek Najbrt. Seriál Mamon z produkce HBO Europe, ve kterém hrála, získal letos Českého lva v kategorii Nejlepší dramatický televizní seriál. Na Islandu natočila experimentální film s režisérkou Katrin Ólafsdóttir. Skugga Baldur je jejím prvním mezinárodním autorským projektem.



Plat v letenských tolarech?

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Vít Svoboda



V padesátitisícovém Zvolenu nosí lidé v peněženkách vedle eur i zvolenské živce. Lokální měna existuje i v Bratislavě a v celé řadě dalších měst po celém světě. Jak konkrétně to funguje a co všechno tyto peníze dokážou?

Dveře obchodu s oříšky hrdě nesou samolepku, že právě zde můžete platit živci. „Oslovilo mě to hlavně kvůli tomu, že je to něco nového a řada lidí to využívá na podporu města. Je to dobrá věc. Živec tu máme zatím krátce, ale myslím, že se to rozvíjí dobrým směrem,“ hodnotí majitelka obchodu Anna Korčoková. Zvolenský živec spatřil světlo světa v dubnu 2014 a v loňském roce už jich bylo v oběhu čtrnáct tisíc. Aktuálně jej přijímají v asi čtyřiceti provozovnách. Za celým projektem stojí spolek Živica, což je centrum ekologické a etické výchovy, které se zabývá především vzdělávacími programy.

Hlavním cílem místní měny je udržet peníze v lokalitě. Už známý britský ekonom J. M. Keynes tvrdil, že pro rozvoj lokality je důležité nejen množství peněz, které do dané oblasti přichází, ale také doba, po kterou v daném regionu zůstávají. A to přesně místní měna dokáže zabezpečit, ostatně získat a používat ji můžete pouze v rámci města. Peníze mají navíc omezenou platnost jeden rok, takže o to víc rotují. Směnit eura za živce můžete na několika místech, a to v kurzu jedna ku jedné. Vypadají podobně jako třeba stravenky nebo dárkové poukázky a účtně se hodnotí stejně jako eura. Zpětně směnitelné jsou ale pouze pro obchodníky, navíc s tříprocentní „pokutou“. Živnostníci jsou tak motivováni používat živce i mezi sebou.

Namísto peřin a bank

Jak dokazuje vývoj posledních několika let, lokální měny získávají na oblibě. Jedno z nejznámějších a nejúspěšnějších alternativních platidel je německý chiemgauer, který od roku 2003 funguje v jedné z oblastí Bavorska. Původně vznikl coby školní projekt, jak studenty procvičit v ekonomice. Dnes je dle internetových stránek projektu v oběhu jeden a čtvrt milionu chiemgauerů a tuto měnu aktivně používá přes tři tisíce spotřebitelů.

Na rozdíl od slovenských živců si ale s útratou musíte ještě více pospíšet. Expirační doba chiemgauerů jsou totiž pouze tři měsíce a za prodloužení platnosti zaplatíte dvě procenta z hodnoty bankovky, to znamená, že ročně ztratí až osm procent hodnoty. „Chceme, aby chiemgauery obíhaly v ekonomice, a ne aby je lidé měli pod polštářem nebo je hromadili v bance,“ vysvětluje v reportáži Deutsche Welle duchovní otec této měny učitel Christian Gelleri, který dále cituje studii Německé národní banky. „Až devadesát procent všech peněz v ekonomice se využívá k uchování hodnoty, zatímco v oběhu coby zprostředkovatel směny je pouze deset procent a to je podle nás příliš málo.“ Přes nelehké začátky chiemgaueru se do projektu podařilo zapojit místní družstevní banky a kreditní organizace, díky nimž je dnes možné platit měnou i bezhotovostně.

Místní platidla se obecně zaměřují především na malé a střední podnikatele s cílem posílit jejich pozici na globalizovaném trhu plném nadnárodních koncernů a řetězců. „Živec podporuje a zviditelňuje moji práci, je to pro mě i dobrá reklama,“ pochvaluje si keramička Ivana Výbohová, která živce přijímá déle než rok. Zájem o živce měli ale i větší hráči. „Vloni se na nás obrátila drogerie DM, ale bohužel jsme je museli odmítnout,“ vysvětluje koordinátorka zvolenské alternativní měny Jana Udvardiová. Projekt místního platidla se však DM drogerii líbil natolik, že i přes odmítnutí nakoupila za živce dárky pro své zaměstnance. Navíc v loňském roce zafinancovala kampaň na podporu živce a za každý směněný živec navíc darovala deset eurocentů do komunitního fondu, jehož výtěžek poputuje na podporu neziskových komunitních projektů.

Přípravy na spuštění živce do oběhu od jednání se Slovenskou národní bankou až po navržení a výrobu bankovek trvaly téměř dva roky. Spolu se zvolenským živcem funguje i živec bratislavský, který momentálně přijímají v 50

obchodech ve slovenské metropoli. „V Bratislavě je to o dost složitější, je to přece jen velké město, spousta lidí tam pouze dojíždí za prací anebo tam studuje, a k městu tak nemají hlubší vztah,“ komentuje Jana Udvardiová.

Z lásky k městu

Právě určitá dávka lokálního patriotismu je pro úspěch lokálních peněz klíčová, přesto nejde o doménu hrstky mladých nadšenců. „Překvapilo mě, že náš projekt oslovil i starší generace. Bydlí ve Zvolenu třeba celý život a rozvoj města jim jednoduše není lhostejný,“ dodává Udvardiová. Existence místních peněz zpětně působí i na rozvoj místní komunity. Zákazníci se vrací do stejných obchodů a navážíou kontakt s obchodníky. Ti zase díky živci začínají navzájem spolupracovat. Ostatně i sama koordinátorka díky živci ke Zvolenu přirostla. „Narodila jsem se v Prievdizi, ale za osmnáct let jsem si k tomu městu neutořila žádný vztah. Do Zvolena jsem přijela před pěti lety na studia a cítím se tu opravdu doma, znám tu spoustu lidí a našla jsem si své místo.“

Před propagátory živce je ale stále ještě dlouhá cesta. „Byli bychom rádi, kdyby se k živci přidaly například nějaké pekárny, masny nebo třeba pošta. Majitelé obchodů ale většinou fungují i jako prodejci, a tak často nemají čas si mě vyslechnout. Někdy zase mají zcela neopodstatněný strach, jak se s živci vypořádat v účetnictví, a podobně.“

Možná, že většímu rozšíření měny pomůže i podpora radnice. „Ten koncept se mi moc líbí, osobně uvažuji i nad tím, že pokud by to nebylo technicky náročné, pak bych část odměny za výkon funkce zastupitelů s radostí vyplácel právě v této měně,“ řekl zástupce primátora města Zvolen Jaroslav Stehlik. A že to není zas tak utopická představa, dokazuje praxe radnice v britském Bristolu, kde místní primátor dostává v bristolských librách dokonce celý plat. ●

Duben	
Čt 7	GALERIE IDEA 17.00 Nezapomínejme na oběti kapitalismu Výstava výtvarnice a aktivist-ky Libuše Staňkové
	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám? #1 S režisérem Markem Najbrtem nejen o Kan-celáři Blaník a s architektem Ludkem Obalem nejen o práci architekta
	GALERIE SCARABEUS 18.00–19.00 Ko-mentovaná prohlídka výstavy uměleckých řemesel a sbírky náprstků
	DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 1. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
	STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou

Čt 14	ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smooth Life / Dafa Puppet Theatre
	CAFÉ JEDNA 19.00–24.00 koncert Midi lidi
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Birth of Joy
	JATKA78 19.30 420PEOPLE: Portrait parlé & Paradiso – Premiéra
	STUDIO ALTA 19.30 Intermezza Festivalu tanečních filmů: The Man Behind the Throne
	PARK CAFE & BAR 20.00 Čtení z připravo-vané knihy frontmana kapely Květy Martina Kyšperského
	DIVADLO RADAR 20.00 Nejkrásnější válka

St 20	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Tranzmutace / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
	AVU 18.00 Maroš Krivý: Urbanita 86 a kriti-ka sídlíšť v době pozdního socialismu
	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí

Čt 21	ALFRED VE DVOŘE 16.30 Tranzmutace / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
	CAFÉ JEDNA 18.30–20.30 Literární večer
	JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek
	DIVADLO RADAR 20.00 Starci na chmelu

Vícedenní akce

AVU 4.–21. 4. Umělec1, Umělec2 – Čistá výstava (Ondřej Doskočil, Philipp Kolychev)
26. 4.–5. 5. Čaj o páté (Martina Štochlová/Kratochvilová, Kristýna Vraná)

CENTRUM A NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ 27. 4.–1. 5.
Luboš Fidler: Zpívající tyče v rámci festivalu vs. Interpretation

BIO OKO 1.–3. 4. Divná Evropa
7.–9. 4. přehlídka D. Cronenberga

DOX do 4. 4. Cuba en vivo
do 6. 6. Duše peněz
do 23. 5. Upfront
do 30. 6. Absolutní štěstí

GALERIE IDEA do 5. 4. Medvídkov
7.–29. 4. Libuše Staňková: Nezapomínejme na oběti kapitalismu

GALERIE NA ÚŘADĚ 27. 4.–10. 6. J. Hozová: Tanec ve fotografií

Pá 1	PIDIVADLO 18.00 Noc s H. Ch. Andersenem Celou noc budeme číst z knih H. Ch. Andersena
	BIO OKO 18.00 Schneider vs. Bax Česká premiéra holandského filmu od Alexe van Warmerdama
	JATKA78 19.30 11:55: Umění braku ON AIR Strašidelná krimi o lovcí duchů

Pá 8	PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hříchý Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
	DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
	STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Na-ruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přítazlivostí
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Pocta nevid-itelným Oslavy mezinárodního dne Romů 2016

Pá 15	CAFÉ JEDNA 10.00–20.00 Jak pak bazar
	PIDIVADLO 19.00 ReBorn
	STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness and Stuff – Premiéra Co je příčina a co je důsledek toho, že jsme (chceme být) sami?
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci Příběh pokřivené společnosti, která se dosud přizívovala na první světové válce
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Radio Ivo Přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development – Premiéra Post-internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě

Pá 22	DOX 19.00 Održení/Disconnected Inscenace Farmy v jeskyni inspirovaná fenoménem hikikomori
	PIDIVADLO 19.00 Průstřel Rackem Klasický Racek v novém opeřeném kabátě
	JATKA78 19.30 Circo Aereo: The Pianist – česká premiéra Klauernerie par excellence
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 GundR / Wariot Ideal Příběh o nepřekonatelné síle bratrství a vášni k horolezectví

So 2	JATKA78 15.00 a 19.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků
	PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písní Marka Ebena
	LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
	BIO OKO 18.00 Ve sklepeš Česká premiéra rakouského dokumentu
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

So 9	DOX 14.00–17.00 Papír a PAPIŘ Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz
	JATKA78 15.00 Dřevěné divadlo: Princezna na hrášku + Honza a drak Dětské odpoledne se dvěma pohádkami a tradiční loutkářskou díl-nou 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přítazlivostí
	GALERIE HL. M. PRAHY – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovan-ská epopej
	PIDIVADLO 15.00 Zlatovláska Pohádka pro děti na motivy příběhů podle K. J. Erbena
	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Let člověka do vesmíru – Premiéra

So 16	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Cukrářské slavnosti
	CAFÉ JEDNA 10.00–20.00 Jak pak bazar
	JATKA78 15.00 a 16.00 Studio Damúza: Batosnění Pohádková ukolébavka
	PIDIVADLO 15.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
	STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness and Stuff Co je příčina a co je důsledek toho, že jsme (chceme být) sami?
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development Post-inter-netová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě

So 23	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–19.00 Bylinkofest
	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovaňská epopej
	PIDIVADLO 15.00 O Slunečniku, Měsíčniku a Větrníku
	DOX 16.00–17.00 Není všechno zboží boží Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz 19.00 Održení / Disconnected Insc. Farmy v jeskyni inspirovaná fenoménem hikikomori
	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Český rááááj / Spielraum Kollektiv a Studio DAMÚZA 20.00 GundR / Wariot Ideal
	JATKA78 19.30 Circo Aereo: The Pianist

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 13. 4.–25. 9. Velorex 27. 4.–31. 7. 70 let poté. Nacistické lékařské válečné zločiny – první vyšetřování do 30. 4. Ceny Czech Grand Design do 30. 4. Bydleme zdravě – půjde to hravě! do 28. 5. Nejkrásnější knihy roku 2014 do 4. 9. Od plamene k LEDu
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 14. 4.–12. 6. Kouzlo historické techniky do 17. 4. Letadlem nad Velkou Británií do 10. 4. Velikonoční kraslice do 4. 4. Modulové železnice do 30. 6. Museo Mundial / Muzeum světa

VS. INTERPRETATION 27. 4.–1. 5. Festival hudební improvizace ve Studiu ALTA, Alfredu ve dvoře, Centru současného umění Praha a Veletržním paláci

Ne 3	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti Živá přednáška
	PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písní Marka Ebena
	STUDIO ALTA 16.00 L. Tretiagová a Taneční studio Light: Hodně malá čarodějnice Příběh vzdorů malé holky
	BIO OKO 18.00 Lekce Česká premiéra anglic-ko-bulharského snímku
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Negativ Pohyb, hlas, světlo a hledání jejich propojení
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Chaos srdce / Daniel Gulko a studenti Ateliéru fyzického divadla DIFA JAMU

Ne 10	PIDIVADLO 14.00 Zlatovláska Pohádka pro děti na motivy příběhů podle K. J. Erbena
	BIO OKO 15.00 G. Puccini: Madame Butter-fly Záznam opery z Metropolitní opery v New Yorku
	STUDIO ALTA 16.00 L. Tretiagová a Taneční studio Light: Putování ve větvích Tanečně-di-vadelní inscenace pro děti o přátelství
	DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka Komentovaná prohlídka k výstavě Duše peněz
	JATKA78 19.30 Losers Cirque Company: Walls & Handbags Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zeď. Je výzvou, zkouškou odvahy, ale i podnětem k imaginaci

Ne 17	LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik George Méliése Pocta světu kouzel, filmu a imaginace
	PIDIVADLO 15.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
	DIVADLO RADAR 16.00 Amélie a tma – 2. premiéra Tajuplný a citlivý příběh o neobvyk-lém přátelství
	JATKA78 19.30 Vít Neznal & kolektiv: Mimo provoz Veřejné záchodky jsou svět sám pro sebe
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development Post-inter-netová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě

Ne 24	PIDIVADLO 15.00 O Slunečniku, Měsíčniku a Větrníku Klasická pohádka podle B. Němcové
	BIO OKO 15.00 G. Donizetti: Roberto Deve-reux Diáky – cestovatelské přednášky
	DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka Komentovaná prohlídka k výstavě Upfront
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagne-rová & Company: Gossip Zbrusu nové taneční představení
	DIVADLO RADAR 20.00 Taková láska Jak da-leko jsme schopni zajít, když někoho milujeme?

Čt 28	STUDIO ALTA 19.00, 20.00 a 21.00 Les Fem-mes Savantes, Book of Hours (Bob Oster-tag) a Angélica Castelló & Jérôme Noetinger V rámci festivalu vs. Interpretation
	PIDIVADLO 19.00 Masáž obličjeje Monodrama polské autorky v hlavní roli s B. Mošnovou
	DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Bas-kervillů aneb pozor, zlý pes! – 1. premiéra V bláznivé komedii zjistíte, že je třeba dávat pozor na víc než na zlého psa
	JATKA78 19.30 Bratři v tričku: Funus Ochutnejte pohřební koktejl černé grotesky a poetických obrazů
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Sněhurka Nakročeno k derniéře

Po 4	PIDIVADLO 19.00 Uility
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček Divadelní hra na film
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Chaos srdce
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Citový komediant Fučík a jeho mýtus
Út 5	PIDIVADLO 19.00 Průstřel Rackem Klasický Racek v novém opeřeném kabátě
	JATKA78 19.30 Vosto5: Soubor Titánků Pozvánka k přiznaně pokleslé zábavě
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Na-dal „Moje činy může soudit jedině jestřábí oko!“

Po 11	PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Euripida v režii Věry Herajtové
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Neal Black & The Healers LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Blondýni aneb možná přijde i brunet
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Bílí psi a černý kočky Nová hra Davida Jařaba
Út 12	PIDIVADLO 19.00 Masáž obličjeje
	LA FABRIKA–STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček
	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Překla-py a přehmaty
	BIO OKO 20.30 Cermaque & lamme

Po 18	DOX 19.00 Daně – umění se (ne)dělit Pane-lová diskuse o tom, proč (nerad) platíme daně
	PIDIVADLO 19.00 Literární večer Večer plný literatury v Pidivadle
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
	STUDIO ALTA 19.30 Boys Who Like to Play with Dolls + SuperNaturals Dva světově oceňované duety
	DIVADLO RADAR 20.00 Tři mušketýři Klasika, která se splašila dříve než D’Artagnanův kůň
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur No-vinka na motivy Sjónova románu Syn stínu

Po 25	PIDIVADLO 19.00 Uility
	DOX 19.00 Lovci ledvín Přednáška N. Schep-er-Hughes o obchodu s lidskými orgány
	CAFÉ LAJKA 19.30 T'n'T – T. Bečičková a T. Ludvíček koncert
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Café Bizarre
Út 26	PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Euripida
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Thomas & Ruhler Improvizace, filozofie, ekvilibristika
	DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb My Život je jedno velké klubko

Pá 29	CONTAINALL STALIN Zahájení sezony 2016
	STUDIO ALTA 16.00 Mezinárodní den tance a festival vs. Interpretation: Linka D Nová hudebně-taneční linka propojí tři divadla pro současné živé umění 19.00, 20.00 a 21.00 Hamilton / Cremaschi / Lê Quan, Rouba3i a Microvomit & Ukamau V rámci festivalu vs. Interpretation
	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Pasi a Raed: Plán D / Pasi Mäkelä & Raed Yassin
	PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hříchý
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna
	DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Bas-kervillů aneb pozor, zlý pes! – 2. premiéra

St 6	CAFÉ LAJKA 17.00 Malé dějiny (v) Kruh(u) aneb příběh Osmnáctky Téměř stoletá historie 18. Skautského střediska Kruh ve fotografii
	AVU 18.00 Vendula Hnídková: Soubor forem ve válce ideologií. Avantgardy a socialistický realismus
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Kafe, pivo, cigárko Spojení blogu a pohybového představení
	BIO OKO 20.15 Balet v kině: Giselle
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

St 13	ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smoo-th Life / Dafa Puppet Theatre
	BIO OKO 18.00 Naslepo
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synovial Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe
	CAFÉ LAJKA 19.30 Inspektor Kluzó (kabaret)
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga
	PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43 Nesmr-telnost
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce

Út 19	AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 17.00 Martina Pachmanová – Žena, která sedí v ateliéru, v hodině umělecké práce je modelem Z cyklu přednášek V. V. Štecha o výtvarném umění
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona Rocko-vá opera na téma generační vzpoury a lásky
	PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hříchý Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
	DIVADLO RADAR 19.30 Ondína Bez lásky a vody nejde žít…
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zápisky Malta Lau-ridse Brigga / I. část Nakročeno k derniéře

St 27	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 17.15 a 18.00 Hans van Koolwijk a Porta Chiusa
	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Jana Hozová: Tanec ve fotografii
	DOX 18.00 (S)tisk doby Pravidelný kulatý stůl
	PIDIVADLO 19.00 ReBorn
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí
	JATKA78 19.30 Bratři v tričku: Funus – Premiéra Ochutnejte pohřební koktejl černé grotesky a poetických obrazů
	ALFRED VE DVOŘE 20.30 Kdož sú boží bojovníci? / Handa Gote Research & Deve-lopment

So 30	PIDIVADLO 15.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
	ALFRED VE DVOŘE 19.00 In The House Of _____ / Seance vedená The Blavatsky Society V rámci festivalu vs. Interpretation
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Na-dal „Moje činy může soudit jedině jestřábí oko!“
	DIVADLO RADAR 19.30 Ke slunečnicím připodobňná
	STUDIO ALTA 20.00 a 21.00 Christof Kurzmann & Pražský improvizáční orchestr a Praed + V rámci festivalu vs. Interpretation



2 339 600 otroků na dně oceánu

Na půdě Národní galerie se poprvé otevřela výstava současného afrického umění. V nejvyšším patře Veletržního paláce je k vidění expozice Malby - Performance - Politika jednoho z nejvlivnějších senegalských umělců současnosti El Hadji Syho. V respiriu se prolínají čtyři hlavní okruhy El Hadji Syho tvorby představující jej jako kulturního aktivistu, kurátora, malíře a performeru. Syho malby a instalace doplňují i díla dalších senegalských umělců.

El Hadji Sy často zpracovává osobní a politická témata, ať už jde o skleněné portréty senegalských prezidentů nebo několikametrové tapiserie zobrazující mrtvá těla afrických otroků na mořském dně. Odhaduje se totiž, že v rámci obchodu s otroky od roku 1441 do konce devatenáctého století bylo z Afriky násilím přepraveno 11 689 000 lidí, z nichž pětina plavbu přes oceán nepřežila. A právě těm nyní ve Veletržním paláci El Hadji Sy vzdává poctu.

Výstava je součástí oslav 220. výročí založení Národní galerie v Praze. Její stěžejní část je zapůjčena z Museum der Weltkulturen ve Frankfurtu, ale v Praze je představena v umělcově novém podání dialogu s tradičními africkými artefakty ze Sbírky umění Asie a Afriky. Expozice potrvá do 22. května 2016. ●

→ www.ngprague.cz

Co se stane, když se tanečníci rozhodnou stát superhrdiny

Dva světově úspěšné duety uvede Studio ALTA v jeden večer, 18. dubna 2016. Oba jsou součástí prestižního výběru Aerowaves Priority Companies List, díky čemuž se staly vlajkovými loděmi současného českého tance za hranicemi. Porotu zaujala jejich lehkost a přístupnost, vtip a především individuality tanečníků, které balancují mezi technickou precizností a smyslem pro sebeironii. Duet Boys Who Like to Play with Dolls si s humorem pohrává s genderovými stereotypy. Brilantní dvojice Tereza Ondrová a Peter Šavel ukazuje, že mužský a ženský princip není totéž co muž a žena.

V duetu SuperNaturals se diváci octnou v komiksovém světě heroických činů. Co se stane, když se dva obyčejní smrtelníci rozhodnou stát superhrdiny? Martina Hajdyla Lacová (Tanečnice roku 2015) a Stano Dobák v tom mají jasno. Není to lehké poslání. ●

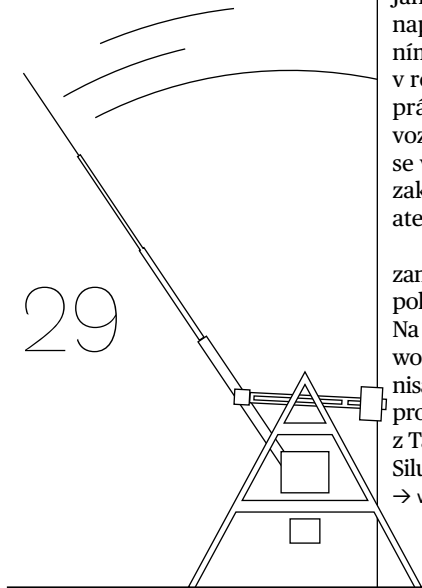
→ www.studioalta.cz

Startuje Stalin

Oblíbené kulturní centrum Containall Stalin pod letenským kyvadlem zahájí 29. dubna 2016 svou druhou sezonu. Stejně jako loni přinese kromě koncertů, světelných instalací, výstav, brunchů, letních kin nebo večírků také místo pro odpočinek a neopakovatelný výhled na Prahu. Provozovatelé baru v bývalém Stalinově pomníku mají také v plánu seznamovat návštěvníky s mladým uměním a zároveň je lehce vzdělávat. Před rokem na slavnostní otevření dorazilo okolo dvou a půl tisíce lidí.

Mezi nejnavštěvovanější akce loňského roku patřili páteční DJs, čtvrtční filmové projekce, brunch Veverkova, Dny Jeruzaléma, Urban a Night Climbing po opěrné zdi Letenských sadů nebo světelná instalace Monument Lights v rámci podzimního festivalu Signal. ●

→ www.containall.cz/stalin



Detektive, já vám to radši zatančím

Ten obrat patří spíš do slovníku kriminalistiky než na divadelní jeviště. Portrait parlé je totiž metoda slovního portrétního nebo detailního popisu charakteristických vlastností každého člověka, podle kterých ho lze identifikovat. Portrait parlé je ale také nová choreografie, kterou 14. dubna 2016 v Jatkách78 uvede taneční skupina 420People. Pítoreskní obraz o třech dějstvích s prvky site-specific má podle tvůrců fungovat jako reflexe doby a charakteristika společnosti teď a tady. I když používáme stále chytřejší telefony, videohovory, Skype a e-maily, zdá se, že docházíme k čím dál hlubšímu neporozumění sobě samým i prostředí, ve kterém žijeme. Dokážeme dnes ještě z té spousty detailů a slov vůbec složit komplexní obraz? Nebo se spokojíme s haldou nedokončených náčrtů? V taneční úvaze na věčné téma křehké hranice mezi iluzí a realitou vystoupí Nataša Novotná. ●

→ www.420people.org



Grand plié ve fotografii

Grand plié, tendu, rond de jambe a arabeska. Sedm slov, která baletky za svůj život uslyší nescetněkrát. Do paměti se ale vryly určitě i fotografe Janě Hozové, jež ve středu 27. dubna 2016 v Galerii na úřadě otevře svou výstavu Tanec ve fotografii. Představuje sérii snímků, na kterých se Hozová snaží nejen zachytit taneční pohyb, ale podle vlastních slov také vášně, sílu a emoce, které tanečníci svým pojetím vyjadřují. Jana Hozová se fotografii začala naplno věnovat na rekvalifikačním kurzu reklamní fotografie v roce 2005, kdy pronikla do tajů práce v ateliéru. V Praze 7 provozuje vlastní studio, ve kterém se věnuje portrétním a rodinným zakázkám a také aktům. Součástí ateliéru je i kavárna.

Ve volné tvorbě se Hozová zaměřuje především na focení pohybu, a to převážně tanečního. Na toto téma absolvovala i speciální workshop v New Yorku. Na vernisáži vystoupí od 17.30 se svým programem členky formace Cheers z Tanečního a sportovního klubu Silueta Praha 7. ●

→ www.praha7.cz

Pojďte se veřejně ztrapnit

Pořádný trapas zažil ve svém životě každý. Ale málokdo má dost odvahy vystoupit na pódium a deset minut ho před publikem rozebírat ze všech stran. Přesně to je účelem akce FuckUp Night Prague vol. VII, která se bude konat 7. dubna 2016 v Jatkách78. Těšit se můžete na spisovatelku a zpěvačku Natálii Kocábovou, kavárníka Ondřeje Kobzu, pornoherce Pavla Fauna Halabicu a další statečné, co něco podělali a... nepodělali se z toho. FuckUp Nights je série pravidelných setkání, během kterých známé osobnosti mluví nikoli o svých úspěších, ale naopak o věcech, co by jim zrovna dvakrát nepovedly. Jedná se o celosvětové hnutí s původem v Mexiku, kde se před třemi lety akce uskutečnila poprvé. Dnes se koná každý měsíc ve více než 130 městech světa. První ročník FuckUp Nights Prague proběhl již v prosinci 2014.

Setkání mají za cíl především oslavit neúspěch jakožto zcela přirozenou součást lidského života. Z neúspěchu je třeba se poučit a nechat si jím rozšířit obzory. Hosté v krátkých desetiminutových přednáškách promluví o svých největších „fuckupech“ a rozeberou, co si z daného neúspěchu odnesli a co by dnes udělali jinak. Někdy nám totiž jeden neúspěch dá mnohem více než tisíc úspěchů. ●

→ www.fuckupnights.cz



Divní lidé v ještě divnějších sklepech

Na první pohled se může zdát, že je Evropa spořádaný kontinent. Na ten druhý už to tak není. Po ulicích se procházejí nájemní vrazi, spořádané domácnosti ukrývají ve svých domech sklepy s nečekaným vybavením a špatné placení učitelé se snižují k věcem, na které by jinak ani nepomysleli. O tom všem bude vyprávět filmový festival Divná Evropa, který na apríla odstartuje v kině Oko a potrvá do 3. dubna 2016.

Prvním z filmů, které přehlídka uvede v distribuční premiéře, je výstřední thrillerová komedie Schneider vs. Bax o nájemném vražovi, jenž přesně v den svých narozenin dostane zakázku na zabití spisovatele Ramona Baxe. Druhý premiérový titul tvoří dokument Ve sklepech reflektující zvláštní zálibu Rakušanů v prostorech pod jejich domy - fenomén známý především kvůli případu Fritzl. A konečně třetím premiérovým filmem je příběh učitelky nazvaný Lekce, kterou materiální nouze donutí rezignovat na vlastní morální zásady. V rámci doprovodného programu proběhne i dvojice přednášek Aleše Stuchlého a Víta Schmarce z Filmových čelistí radia Wave. ●

→ www.biooko.net

Jen tak si zažonglovat s nebožtíkem

Na konci dubna zavítají do Jatek78 Bratři v Tricku se svým zbrusu novým představením Funus. Půjde o novocirkusovou černou grotesku plnou akrobacie, žonglování a humoru. „S hlubokým zármutkem v srdci oznamujeme všem příbuzným i cizím, přátelům i nepřátelům, živým i mrtvým, že nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, syn i duch svatý. S radostí přijmeme upřímnou soustrast,“ píše v programu autoři. „Naše pohřební společnost s posledním ručením vám nabízí široký sortiment služeb: žonglování nebožtíkem, akrobacii s vdovou, danse macabre u tyče či ulehnutí do rakve. Nadstandardní péče zahrnuje rovněž mrtvou hudbu k obřadu, plačícího řečníka, čerstvě nakrájenou cibuli a černé trenýrky pro zemřelého. Naši pracovníci jsou pečlivě školeni ve svém oboru tak, aby splňovali vysoké nároky kladené do hrobu. Za vznik nežádoucích situací nepřebíráme odpovědnost.“

Parte a přípravu obřadu dostala na starost Veronika Poldauf Riedl-bauchová, výpravu pohřbu Ján Tereba, hudbu na rozloučenou Zuzana Patraková s Jakubem Borovanským, světlo na konci tunelu Ondřej Kyncl a pohřební službu Michala Holbíková. Průvod pozůstalých se do holešovické tržnice vydá 27. a 28. dubna 2016 od 19.30. ●

→ www.bratrivtricku.cz

Noční hlídka s Andersenem

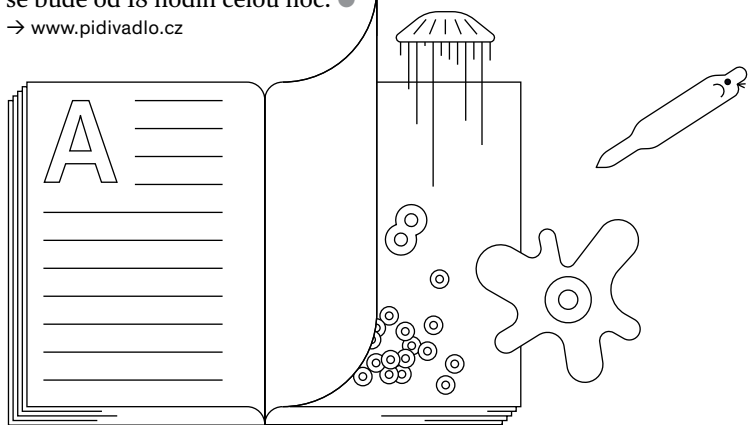
„Na samém mořském dně, tam, kam by žádná kotva nedosáhla a lidské oko nedohlédlo, leží podmořské království,“ začíná jedna z nejslavnějších pohádek Hanse Christiana Andersena. „Pestrobarevné ryby rejdí mezi větvemi podmořských keřů a rostlin pohupujících se lehounce ve vlnách. Před mnoha a mnoha lety, na nehlubším místě v moři, stál zámek mořského krále, ve kterém bylo sto jantarových sálů s perlovými podlahami a korálovými okny. Bydlel v něm král moře spolu se svými šesti dcerami. Jedna byla krásnější než druhá, ale přece jenom ta nejmladší princezna byla ze všech nejkrásnější. Oči měla modré jako rozbourené vlny, pleť jasnou jako nejjemnější písek a stejně jako její sestřičky měla místo nohou rybí ploutve.“ Pokud vás zajímá, jak to bylo s malou mořskou vílou dál, přijďte 1. dubna 2016 se svými dětmi do Pídivadla na Noc s H. Ch. Andersenem. Číst se bude od 18 hodin celou noc. ●

→ www.pidivadlo.cz

Je samota opravdu tak zlá?

Divadelní spolek Ufftenživot založili mladí absolventi pražské DAMU Sára Arnstein a Jiří Šimek. Ve své nejnovější inscenaci Lone-ness and Stuff, která je k vidění ve Studiu ALTA, se zaměřili na téma samoty, jež nahlíží svěřím a originálním pohledem. Při přípravě inscenace podnikli rozsáhlé sociologické průzkumy, ve kterých zjišťovali, jak moc je stav samoty dobrovolný, či naopak vynucený. Co je výsledkem jejich pátrání po příčinách a důsledcích dnes tolik rozšířeného fenoménu, můžete vidět premiérově 15. a 16. dubna 2016. „Chci být sám. Nechci být sám. Bojíme se vlastní samoty. Prah-neme po ní.“ Jsme vlastně někdy opravdu sami? Jaké emoce v nás vyvolává to, že jsme neustále obklopeni věcmi a lidmi? Emoce - patří k nám neoddělitelně? Jsou nezbytným projevem sociálnosti? Sám jako označení, nálepka, skutečnost. Negativní? Pozitivní? ●

→ www.ufftenzivot.cz



LETENSKÝ



KŘÍŽ

Veletržní jako nový sedmičkový bulvár a ulice Dukelských hrdinů třída, za kterou se nebudeme muset stydět? Právě to má v plánu nový projekt radnice a Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR). Jak budou tyto klíčové ulice Sedmičky v budoucnosti vypadat, teď ale můžete ovlivnit i vy.

Text – Klára Janickí
Foto – Ulice Dukelských hrdinů s čerstvě dokončeným Veletržním palácem kolem roku 1928 (Národní památkový ústav)
Mapa – MGA, Ing. arch. Adam Wlazel

Hobuleť duben 2016

Vzhledem k odlehčení tranzitní dopravy po zprovoznění tunelu Blanka v ulici Veletržní, plánované rekonstrukci tramvajových tratí v ulici Dukelských hrdinů a rekonstrukci parovodu nastala příhodná chvíle na změnu vzhledu těchto páteřních ulic a úpravy veřejných prostranství v jejich okolí. Pracovně nese lokalita, kterou přesněji vymezuje přiložený plán, jméno Letenský kříž.

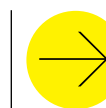
Radnice Prahy 7 by chtěla v následujících měsících ve spolupráci s IPR Praha zpracovat koncepční studii, která bude výchozím podkladem pro následnou rekonstrukci těchto významných ulic Prahy 7. Úpravy se budou týkat nejen dopravního řešení (nová podoba tramvajových zastávek, přechody pro chodce, bezbariérovost), ale také vybavení veřejného prostoru (nové lavičky a stromořadí).

Zapojte se!

Aby byl výsledek co nejspokojivější, potřebujeme ale znát i váš názor. První možností, jak se zapojit, je přiložený dotazník.

Pokud se chcete inspirovat přímo na místě, dorazte na komunitní procházku, která se uskuteční 10. dubna 2016 (sraz v 15 hodin před kostelem sv. Antonína). Své názory můžete přijít prezentovat i na následné komunitní setkání, které proběhne ve Studiu Hrdinů 17. dubna 2016 (začátek v 18 hodin, Dukelských hrdinů 47).

Přijďte dotvořit genius loci Prahy 7 a vytvořit síť příjemných městských tříd. Vaše náměty budou zapracovány do studie, by měla být představena během letošního roku. Předem děkujeme za spolupráci! ●



Více informací poskytnete
Ing. arch. Kateřina Videnová,
email: videnovak@praha7.cz

www.praha7.cz/letenskykruz
www.facebook.cz/letenskykruz





Obrátit se na odborníky

Pečovatelské centrum v Praze 7 pomáhá již řadu let nejen nemocným seniorům, ale snaží se ulehčit život i jejich blízkým. Nyní centrum spouští neobvyklou kampaň. Jejím cílem je vysvětlit pečujícím, že obrátit se na odbornou pomoc není osobním selháním, ale rozumným krokem, který může zachránit vztahy v rodině i kvalitu života pečujících.

Text – Klára Janicki
Foto – Michaela Klakurková

není selhání

„Lidé trpící demencí dělají často velmi bizarní věci. Ztrácejí se; z nákupu přijdou s deseti chleby; neznají hodnotu peněz; objednávají zboží z reklam, protože jim pán z obrazovky řekl, že si ho mají objednat. Trpí tím nejen oni sami, ale také jejich okolí. Péče o takové lidi je velmi náročná a vyčerpávající. Často je nad síly příbuzných,“ vysvětluje ředitelka Pečovatelského centra v Praze 7 Marie Hronová.

Pečovatelské centrum Prahy 7 provozuje v Praze unikátní službu – denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově domova pro seniory. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba je šita na míru potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. Klienti zde naleznou zajímavý program, setkají se s dalšími seniory, a to vše pod odborným dohledem personálu. Příbuzní mají čas si oddychnout a vypjaté vztahy v rodině se tak začnou rychle zlepšovat.

Výčitky svědomí

Podle Marie Hronové se však příbuzní někdy do poslední chvíle zdráhají do pečovatelského centra přijít. „Často se na nás obrátí až v situaci, kdy jsou vyčerpaní, unavení a nevědí kudy kam. Když se ptáme, proč nepřišli dříve, ukazuje se, že jim v tom bránil pocit morální povinnosti postarat se o své blízké. Využití našeho stacionáře někteří vnímají jako osobní selhání. To je velká škoda, neboť čím dříve lidé přijdou, tím rychleji se situacelepší. Rozhodli jsme se proto vytvořit kampaň, jejímž cílem je tento zažitý mýtus vyvrátit.“

Pečovatelské centrum pro kampaň vybralo dva příklady typického chování z reálného života, se kterými se ve své praxi setkala. Jedním je ztracená babička, která v zimě jen v lehkém

oblečení krmí labutě na břehu Vltavy. Druhým je dědeček s nákupní taškou plnou bochníků chleba. „Vybrali jsme situace, jichž si jistě všimnou ti, kteří podobné věci zažívají. Na jednu stranu se mohou zdát humorné, ale zároveň z nich také mrazí. Naším cílem bylo ukázat, že s takovým druhem chování máme zkušenost a že dobře rozumíme pocitům, které zažívají příbuzní. Zároveň jsme chtěli sdělit, že v tom nemusejí být sami a že není žádným selháním obrátit se na nás o pomoc. Kvůli tomu jsme tady,“ popsala smysl kampaně Marie Hronová. Kromě letáků, plakátů a reklam ve veřejné dopravě se během dubna setkáte i s instalacemi ve veřejném prostoru. Na území Prahy 7 bude rozmístěno několik chodítek a tašek natřených výraznou reflexní barvou.

Myslet i na pečující

„Uvědomujeme si, že zastoupení lidí s demencí v populaci je stále vyšší, dle dostupných údajů trpí demencí okolo jednoho a půl procenta občanů a číslo roste. V roce 2014 to bylo 153 tisíc nemocných v ČR. To je jedním z důvodů, proč naše radnice provoz stacionáře finančně podporuje. Pro rodinné příslušníky je totiž péče o lidi trpící demencí velmi zátěžová situace, a proto podporujeme i služby pro pečující,“ říká Silvie Kratochvílová, radní MČ Praha 7.

Kromě služeb denního stacionáře nabízí pečovatelské centrum i pravidelná setkání pro všechny pečující s názvem Čaje o páté. Lidé pečující o dlouhodobě nemocné příbuzné si zde mohou nejen popovídat a sdílet své strasti i radosti, ale získají také odborné rady a celou řadu dalších cenných informací. Další schůzka pečujících se uskuteční 21. dubna 2016 od 17 do 19 hodin. ●



Kontakty

Denní stacionář
Tusarova 42
Tel.: 220 580 295 a 724 201 207,
email: stacionar@pcp7.cz.

Čaj o páté
Bc. Jana Šimečíková, tel.: 724 201 207,
email: simecikova.j@pcp7.cz
www.pecovatelskecentrum.cz

Odsun Němců z Prahy 7



Text—Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto—Archiv Radka Pohla, Heleny Jasně, Václava Šaška a autora.



Druhá světová válka velmi výrazně změnila tvář českých měst včetně Prahy 7. Takřka ze dne na den zmizeli židovští spoluobčané, jejichž životní pouť skončila zpravidla tragicky v koncentračních táborech na Východě. A brzy po válce metropoli opustili i pražští Němci. Řada z nich jen proto, že se ocitli na straně poražených. Právě v těchto dnech si připomínáme sedmdesáté výročí vyhnání pražských Němců.

Důkladnou očistu Prahy od Němců

Usnesení závodních schůzí a organizací

Lhůta, stanovená rozhodnutím ústř. národního výboru k podání námitek proti Němcům v Praze, žádajícím o čs. státní občanství byla prodloužena. Do redakce přicházejí denně desítky dopisů a resolucí, vyjadřujících svůj nesouhlas s nedostatečným zveřejněním žádatelů a s mnohými chybami a nesprávnými údaji ve Věstníku. Podiv a rozhořčení vzbuzuje též velký počet žadatelů, z velké většiny nacistů, dále drzost některých vyložených zločinců, žádajících bezostyšně o čs. státní občanství a národní vřaznost některých Čechů, kteří jim svými podpisy napomáhají. Většina pisatelů správně chápe, že mezi žadateli jest několik set protifašistů, trpících v milosti právě tak jako my násilím okupantů a zasluhujících bezesporu státní občanství. Důrazně však připomíná, že zbývající převážná většina z 19.000 žadatelů byli horliví nacisté, těžící z okamžité konjunktury a z neštěstí českého národa a že mnozí z nich jsou příslušníci starých pražských rodin,

dávných předních strážů němectví v Čechách. Pisatelé po pravdě konstatují, že právě zásluhou pražských Němců a jejich znalostí místních poměrů dařilo se nacistům tak rychle vniknouti do všech úřadů a podniků v Praze, rovněž tak práce gestapa byla ulehčena touto znalostí. Píší nejen jednotlivci či organizace z Prahy, ale též z pohraničí, a to všichni, jimž záleží na tom, aby v srdci republiky netvořila se už nikdy pátá kolona. Zvláště v době Frankova procesu si všichni jasně uvědomují strašnou vinu zdejších Němců. Mezi dopisy a resolucemi jmenujeme na př. záv. radu pošt. zaměstnanců, Sdružení barikádníků v Praze XII., v Praze XI., Svaz osv. polit. vězňů Praha, koordinační výbor národ. odboje v Praze a j., dále mnoho závodních a místních organizací KSČ. Většina z nich posílá opisy resolucí též ústřednímu národnímu výboru s žádostí o prodloužení lhůty a s návrhem vystěhovati z bytů všechny, kteří nebyli skutečnými protifašisty.



Hobuletduben 2016

Počátky osídlení Prahy 7 německým obyvatelstvem souvisí s rozmachem čtvrti jako průmyslové enklávy, ke kterému dochází především v druhé polovině 19. století. Pro velkou část zakladatelů zdejších velkých továren byla němčina mateřským jazykem, i když tito „gründeri“ byli často zároveň příslušníky židovské komunity. Pozdější rozvoj Prahy 7 coby rezidenční čtvrti sem přivádí další vlnu německých obyvatel. Ve třicátých letech 20. století lze některé oblasti Prahy 7 považovat za „německé“, například činžovní domy v Bubenské ulici nebo okolí. Svůj domov zde našla i celá řada významných osobností německé národnosti, například pianista Franz Langer, šéfredaktor časopisu Sozialdemokrat, politik židovského původu Emil Strauss nebo nakladatel PhDr. Pavel Steindler. Praha 7 byla zvlášť oblíbenou adresou mezi profesory pražské německé vysoké školy (bydleli zde paleontolog prof. Adalbert Liebus, právník JUDr. Rudolf Schranil, profesor fyziky PhDr. Rudolf Spitaler a další).

Nejasné počty

Představu o národnostních či náboženských menšinách nám přináší převážně sčítání obyvatel ČSR, které se konalo v roce 1930. V Praze 7 tehdy žilo téměř 60 tisíc obyvatel, z čehož bylo 3800 Němců a 2800 Židů. Údaje o počtu německých obyvatel na jaře 1945, tedy na konci druhé světové války, se velmi liší. Německou populaci během války rozšířil příchod potřebných úředníků, jak ze Sudet, tak z území Říše. S postupem východní fronty se Praha stala útočištěm tisíců německých obyvatel, kteří prchali z obsazovaných území. Okupační správa je nazývala „národními hosty“. Německé zdroje tak uvádějí celkový počet až 200 tisíc osob, střízlivější odhady vytvořené na základě počtu vydaných potravinových lístků hovoří o 75–80 tisících osob. Nepřehledné situace po skončení bojů 9. května 1945 využily desetitisíce pražských Němců k odchodu spolu s ustupujícími vojsky. Dle kapitulacíního protokolu měl zbytek německých obyvatel zůstat pod ochranou Mezinárodního červeného kříže. Po celé Praze byly zřizovány provizorní sběrné tábory, nejčastěji ve velkých sálech kin, školách nebo v jiných veřejných budovách. V Praze 7 bylo celkem pět takových sběrných míst – ve škole na Zátorách v Jablonského ulici, v Bio Oko, v sále bývalého kina U Sv. Václava v dnešní ulici Milady Horákové a v sále hotelu Belvedere. Poslední tábor v holešovickém kině Domovina vznikl již v průběhu Pražského povstání (8. května) a zde držení Němci sehráli určitou roli při vyjednávání během bojů v Holešovicích (viz Hobuleť 6/2015). Zadržování zde byli i čeští občané podezřelí z kolaborace. Celkem byly na těchto místech internovány stovky osob, například soupis z kina Oko čítá 431 jmen.

Během několika dní se tak z privilegovaných pražských Němců stali občané druhé kategorie. Byla vydána celá řada předpisů, které omezovaly jejich svobodu. Němci měli zakázáno používat veřejnou dopravu, omezena byla doba, kdy směli nakupovat, k restrikcím se přistoupilo i v poštovním styku, který navíc podléhal cenzuře, atd. To vše nápadně připomínalo opatření, jež zaváděli Němci několik let předtím vůči Židům. V souladu s dekrety prezidenta Beneše byla navíc na německý majetek uvalena národní správa. Dále byla pro Němce zavedena pracovní povinnost, jež se vztahovala na muže ve věku 14–65 let a na ženy ve věku 14–60 let. Nejen v Praze 7 tak byli němečtí občané využíváni k odklizení barikád, jež tu vyrostly během povstání. Někteří zadrženi Němci byli také posláni na práci mimo Prahu, z Prahy 7 odjel již 5. června 1945 transport do Kutné Hory.

Transporty z Modřan

Ve zbytku roku 1945 připravovaly ústřední orgány organizovaný odsun německého obyvatelstva z Československa. Někteří pražští Němci ale nakonec dostali šanci se odsunu vyhnout. Mezi srpnem 1945 a únorem 1946 mohli občané,

1 Zajatí Němci byli využíváni k úklidovým pracím i v dolních Holešovicích.

2 V Praze 7 žila před II. světovou válkou poměrně silná německá menšina. V domě na snímku v ulici U Smaltovny (tehdy se jmenovala U Vozovky) žil ve třicátých letech později neblaze proslulý PhDr. Josef Pfitzner. Během války byl náměstkem primátora a faktickým vládcem Prahy. Po skončení války byl odsouzen k trestu smrti a 6. září 1945 popraven.

3 Viditelně označení Němci pomáhají rozebírat barikádu na křižení ulic Milady Horákové a Kamenická.

4 Tehdejší tisk zpravidla podporoval co nejrychlejší odsun Němců. Zvlášť aktivní bylo komunistické Rudé právo.

5 Němečtí obyvatelé shromáždění na Strossmayerově náměstí těsně po skončení bojových operací v květnu 1945.

6 Mapa Prahy 7 z roku 1944 s německými názvy ulic.

kterí při posledním sčítání lidu v roce 1930 uvedli jako svou národnost německou, podat žádost o navrácení československého občanství, které jim bylo předtím na základě jednoho z prezidentských dekretů odebráno. Tuto možnost využilo 19 tisíc lidí. Protože bylo zdaleka ne všechny žádosti se stihnou vyřídit, zveřejnil Věstník hlavního města Prahy v březnu 1946 jména více než 12 tisíc těchto žadatelů, přičemž stovky z nich uvedly bydliště v Praze 7. Zároveň vyzval čtenáře, aby se vyjádřili k aktivitám a postojům těchto lidí během války. Tento postup se stal terčem kritiky tisku, především komunistického, který žádal „důkladnou očistu Prahy od Němců“.

Technické detaily připravovaného odsunu dojednala československá vláda se zástupci americké a sovětské okupační správy na území Německa, kam měly transporty směřovat. Odchod německých obyvatel začal prvním transportem 8. března 1946 z nádraží v Modřanech. Před odjezdem prošli všichni pasažéři lékařskou prohlídkou, podstoupili celní prohlídku zavazadel o maximální povolené váze 50 kg a byli vybaveni částkou 500 marek. Každý vlak se sestával ze 40 vozů, jeden až dva vagony byly určeny pro přepravu nemocných a vlak s sebou vezl zásoby jídla na týden. Celkem odjelo z Modřan 16 transportů s téměř 20 tisíci německými obyvateli z Prahy a okolí.

I po oficiálním skončení odsunu zůstávaly v Praze stovky německých obyvatel. V Praze 7 fungovala ještě v letech 1947–48 komise pro vnitřní národní bezpečnost při Obvodní radě pro Prahu 7, do jejíž agendy patřilo především posuzování žádostí o státní občanství nebo (ne)vydávání osvědčení o státní a národní spolehlivosti.

Vyhnání německého obyvatelstva z Prahy 7 znamenalo odchod části obyvatel, kteří se poměrně zásadním způsobem podíleli na rozvoji čtvrti a spoluvytvářeli její podobu. Někteří současníci její vítali jako jedinečnou dějinnou šanci zbavit se „nepřátelského“ německého elementu. Nicméně s odstupem sedmdesáti let je třeba odmítnout princip kolektivní viny, který byl ve velké míře uplatňován. ●



Pokud máte dokumenty, vzpomínky nebo fotografie na život německé menšiny v Praze 7 před rokem 1945, ozvěte se nám na email: vaclavovics@praha7.cz nebo na tel.: 220 144150 nebo 604 435 268. Děkujeme.



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany.

Tentokrát se ptá Strana zelených.

Jaká by měla být politika radnice v oblasti odpadového hospodářství?

PRAHA 7 SOBĚ: Třídění v domech uvolní místa pro parkování a stromy v ulicích

Nakládání s odpady musí být pohodlné, ekologické, cenově přijatelné a nesmí obtěžovat okolí. Problémy s přepřilňováním kontejnerů na tříděný odpad naše rada zmenšila tím, že vyjednala jejich častější vyvážení a nově jsme zorganizovali víkendový úklid v jejich okolí, který provádějí klienti Armády spásy. V těchto měsících navíc probíhá pilotní projekt, při kterém byly popelnice na sklo, papír a plast umístěny do domů, které o to požádaly. Projektu se účastní cca 10 % domů z celé Prahy 7. Lidé mají možnost touto cestou ušetřit, protože lepší třídění umožňuje zmenšit počet nádob na směsný odpad, které jsou poměrně drahé. Doufáme, že magistrát, jenž je za hospodaření s odpady odpovědný, pilotní projekt vyhodnotí pozitivně a že jej rozšíří. Nádoby na tříděný odpad přímo v domech jsou pohodlné a do budoucna umožní odstranění velkých kontejnerů na tříděný odpad z ulic a uvolní místo na ulicích pro parkovací stání nebo pro stromy. Je však třeba, aby se zapojily všechny domy, ve kterých to je technicky možné. Chceme rozšířit třídění i o bioodpad a kovy a apelujeme v tomto směru na magistrát. Současně pokračujeme v praxi přistavování velkoobjemových kontejnerů. Nejbližším sběrným dvorem pro Prahu 7 je dvůr ve Voctářově ulici pod Libeňským mostem, který má otevřeno každý den od 8.30 do 17 a v sobotu do 15 hodin. Nakládání s odpady vyžaduje ohleduplnost. Ohleduplnost vůči životnímu prostředí i vůči sousedům. ●

Jan Čížinský, starosta MČ za PRAHA 7 SOBĚ

ODS: Hlavně žádnou revoluci

Odpadové hospodářství je jistě důležité komunální téma. Obce mají v této oblasti řadu povinností i kompetencí, které jsou ale jasně vymezeny platnou legislativou. Cíle odpadové politiky jsou pak jednoznačně popsány v závazných dokumentech, jako je třeba nedávno aktualizovaný celopražský plán odpadového hospodářství pro roky 2016-2025. Praha 7 tedy v žádném případě není osamocený ostrov, kde by bylo možné nakládání s odpady řešit nezávisle na legislativním prostředí a plánech magistrátu. Lokální odpadová politika zapadá do té celopražské jako kostka puzzle. Z celopražského plánu například vyplývají cíle dále zvyšovat podíl recyklace, maximalizovat

energetické využití odpadu a snižovat objem odpadu ukládaného na skládky. Jsou to cíle racionální a ekonomické, které si zaslouží podporu. Ostatně tuto tzv. hierarchii odpadového hospodářství v blízké budoucnosti napevno uzákoní nový zákon o odpadech. Co se týká Prahy 7, má zdejší systém nakládání s odpady pevné základy vybudované již před řadou let. Jistě lze diskutovat o parametrických změnách, jako je třeba častější vyvážení kontejnerů na tříděný odpad. Ale nějaká zásadní slabina se v systému neprojevuje. A jestli má být kontejner na tříděný odpad nebo na bioodpad v každém domě? To ať je na rozhodnutí vlastníků domů a bytů. Tři čtvrtiny domácností v České republice považují třídění odpadu za běžnou součást svého života. V Praze to je možná i trochu víc. Právě zachování dobrovolnosti a pokračující osvětu, nikoli příkazy a zákazy, považuje ODS za základ efektivní politiky odpadového hospodářství. Nejen v Praze 7. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ a předseda ODS Praha 7

ANO 2011:

Odpadové hospodářství má jeden z největších vlivů na ochranu životního prostředí. V polemice, zda odpad skládkovat, nebo spalovat, ANO zastává jednoznačně názor, že v souladu s EU je potřeba výrazně zvýšit bezodpadové spalování v kombinaci s recyklací. Musíme však jít ještě dále! Je potřeba se zaměřit na množství odpadu tvořeného v domácnostech. Proč se na tento trend nezaměřit a v podmínkách Prahy 7 nezačít působit formou osvěty zejména na mladé lidi, aby se zamysleli v souvislostech nad moderním uspěchaným způsobem života, kdy se používají různé polotovary a balené výrobky v obalech, které vysoce zatěžují životní prostředí a jsou obtížně zlikvidovatelné? Navíc v mnoha případech ovlivňují i kvalitu potravin. Pojdme chránit své zdraví a zároveň životní prostředí tím, že se alespoň částečně vrátíme ke klasicky baleným potravinám i jiným výrobkům, jejichž obaly budou spalitelné, popř. recyklovatelné, ať už na další výrobky nebo kogeneraci. Proto se začneme podílet na omezování zejména plastových obalů! ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ a místopředseda ANO 2011 Praha 7

ČSSD:

Praha 7 by měla především usilovat o zachování a revitalizaci stávajících rekreačních, zelených a vodních ploch a podpořit jejich další rozšiřování - pravidelný úklid prostranství od odpadků považujeme za velmi zásadní. Neméně důležité je zavádět dostatečná opatření ke snížení množství polétavého prachu v ovzduší nebo podpořovat rozvoj elektromobility a dalších alternativních a šetrných způsobů dopravy. V součinnosti s Hl. m. Prahou by měla Městská část Praha 7 také rozvíjet systém sběru, třídění a využití odpadů (včetně zavedení ekologicky šetrných technologií do těchto procesů). Na podzim 2015 vyhlásila MČ pilotní program domovní separace odpadů. Původní snaha místostarosty

Mirovského, aby se do něj zapojili obyvatelé všech domů na území Prahy 7, ale zůstává pouhým zbožným přáním. Do programu se totiž přihlásili především lidé z tzv. obecních domů (včetně DPS) - celkem 132 budov. Soukromé vlastníky nemovitostí nemůže k zapojení se do programu nikdo nutit. Proč si vedení radnice nedalo práci a nejprve si samo nezjistilo, zda budou mít o pilotní program zájem i nemovitosti vlastněné soukromými osobami? ●

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ

Strana zelených: Praha 7 bez odpadu!

Sedmička bez odpadu zní možná trochu přehnaně, nicméně je to náš zásadní cíl. Chceme změnit systém nakládání s odpady tak, abychom společně výrazně snížili celkovou produkci nevyužitelného odpadu, maximalizovali objem vytríděného materiálu, který se dá dále využít, a také snížili naše účty za odvoz. Loni jsme iniciovali pilotní projekt k otestování využitelnosti kontejnerů na tříděný odpad přímo v domech. Je totiž zjevné, že chození za kontejnery na ulici není ideální řešení a mnozí kvůli tomu netřídí. Nyní jsou kontejnery v některých domech a některé uvažují o snížení počtu nádob na směsný odpad a tím také o snížení nákladů. Naším cílem je rozšíření tohoto projektu do všech domů a poté můžeme začít uvažovat o snížení počtu kontejnerů na tříděný odpad v ulicích. Na uvolněných místech můžeme sázet stromy nebo zřídit parkování. Aktuálním projektem Prahy 7 pro obyvatele je podpora kompostování. Prvním zájemcům nabídneme k otestování kompostéry pro vnitrobloky včetně zaškolení. V případě širšího zájmu požádáme o dotaci na kompostéry pro všechny zájemce. Biologické složky ve směsném odpadu je zhruba 40 % a přitom je to ta část, která jde řešit přímo kompostováním a nemusí se nikam daleko odvážet. To je další cesta ke snížení objemu vyváženého odpadu. Poté zbývá ještě vyřešit kovové odpady, což však i přes náš opakovaný požadavek není magistrát zatím schopen spustit. Ale až se tak stane, bude Praha 7 téměř bez odpadu. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta Prahy 7 a předseda Strany zelených v Praze

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.

Na vaše příspěvky se těšíme na email: redakce@hobulet.cz.

Hobulet duben 2016

Hobulet duben 2016

Na Výstavišti byl na pár dní k vidění Ferat 2 - motocykl české výroby, jehož kmotry jsou Theodor Pištěk a Juraj Herz. Stojí dva miliony korun, je postavený z karbonu a titanu, má výkon 169 koní a jeho designěři se inspirovali filmem Upír z Feratu. Na krev prý nejezdí.

Praktický lékař Cyril Mucha varoval čtenáře MF Dnes před klíšťaty, která můžou nově chytit ve Stromovce. Dřív prý bývala jenom podél Vltavy směrem na jih.

Strážníci Tomáš Faron a Josef Ehl zachránili z únorové Vltavy dva muže. Jeden z mužů stál v tričku a kalhotách promrzlý ve vodě, druhý se držel nahý opěrné zdi nad hladinou. Ehl se pro ně ve vodě brodil, zatímco Faron je pak dostal na břeh. Strážníci se usušili až na služebně.

Po zimě se vrátila na vodu HolKa. Přívoz jezdí každý den od sedmi ráno do devíti hodin večer (o víkendu vyjíždí o hodinu později). Na jeho bok přibyl nový nápis „Z Holešovic do Karlína nemusí být žádná dřina“ od Jana Krčmáře.

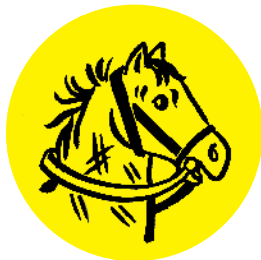
Národní zemědělské muzeum vypsalo soutěž o Nej kraslici roku 2016.

Letnou, Holešovice a Bubny zasypal první březnový den sněh.

Do bistra AVU zavítal Zdeněk Pohlreich s Ano, šéfe! Nejdřív byl nervózní z montérek Daniela Gonzáleze (jinak produktového designéra, který v bistru vaří ve své diplomové práci - hrncích Jumbo Cookware), ale když se González převlékl do rondonu, už bylo všechno v pořádku.

Na holešovickém veletrhu Jobs Expo si svůj stánek postavila i Bezpečnostní informační služba, která tak chtěla nabrat nové zpravodajce. Vyšla z utajení poté, co podobným způsobem začaly hledat nové špiony americká CIA, britská MI5 nebo izraelský Mossad.

Na radnici zaválala tibetská vlajka.



Do Chuchle? Do zoo? Na koně se vždycky chodilo na Letnou.

Do soutěže na rekonstrukci nové radnice se přihlásilo 70 architektů a studií.

Letenské kavárny se dostaly do přímého přenosu Českých lvů. Režisér Petr Zelenka jim před celým národem poděkoval za to, že v nich mohl napsat scénář k filmu Ztracení v Mnichově.

Radnice Prahy 7 se dohodla s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy na tom, že z Letné, Holešovic a Bubnů vznikne první pražský Art District 7. Stvrdilo to memorandum podepsané v Jatkách78, o kterém psal Blesk i Respekt.

Libeňský most je zachráněný. Díky petici místních lidí ho čeká oprava.

Na Letné trénovali tři vězenkyně a jeden vězeň ze Světlé nad Sázavou a Kuřimi, kteří se připravují na pražský maraton. Závod pak poběží se žlutou stužkou na tričku v rámci projektu Yellow Ribbon Run. Ten se snaží nabídnout lidem ve výkonu trestu druhou šanci.

Lidové noviny zavzpomínaly na slavné pražské požáry. Praha 7 v nich hraje prim - hořel tu Veletržní palác, levé křídlo Průmyslového paláce, divadlo Uranie, Bruselský pavilon z Expa 58 i divadlo Globe.

Letenský kolotoč se na jeden den otevřel veřejnosti.

Ze zoologické zahrady uletělo kvůli těžkému sněhu a protržené voliéře šestnáct ibisů. I když se do chytání zapojila skoro celá Praha, jeden doletěl až k Brandýsu nad Labem a další se usadil na zahradě kanadského velvyslanectví. Ibis chycený v Holešovicích byl přejmenovaný na „Holešovického fantoma“.

Část obyvatel Karlína se chce odtrhnout od Prahy 8 a připojit se k Sedmičce. Jejich radnice jim prý nerozumí.

Šachové stolky známého kavárníka Ondřeje Kobzy jsou nově i na Sedmičce. Připravené ke hře jsou díky radnici na Režáčově náměstí a v parčíku v Tusarově. Koncem března se na nich uskutečnil i první šachový turnaj Prahy 7, ve kterém zvítězil Dalibor Procházka.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Během letošního roku by měly z Prahy 7 definitivně zmizet všechny herny a kasina. Co byste si na jejich místech přáli? Jaké podniky a obchody podle vás na Sedmíčce chybí?

Prosil bych nějaká slušná řeznictví, pár rybáren a obecní satlavu.
Martin Tománek

Nějaký pěkný, příjemný večerní bar by se mi na Letné líbil. Nebo že by další udržitelné bioobchody se zdravou fair trade výživou...?
Karolína Hornová

Hlavně ať do toho radnice aktivně nezasahuje. To si vyřeší trh sám. Jinak bych uvítal živnostníky se vším možným, „alternativní“ nebo nějak výrazně odlišné bary. Moc mi chybí nějaký bar/restaurace na břehu řeky s molem.
Ondřej Šmejkal



Kvalitní obchod s výtvarnými potřebami.
Clementine Sz

Bydlíme U Smaltovny. Nákupní možnosti některých druhů zboží jsou zde dosti omezené. Postrádáme zde například obchod s masem a uzeninami, neboť mnoho zákazníků upřednostňuje zboží čerstvé, a nikoliv balené. Dále by bylo dobré, pokud by to technicky bylo proveditelné, umístit v této lokalitě bankomat.
Inge Sitlová



Já bych byl pro to, aby se tam udělala společná dílna. Mám doma úplné železářství a věřím, že asi nebudu sám. Kdyby se našlo pár nadšenců se smyslem pro systém a pořádek, tak bych do toho šel.
Petr Koudelka

Snad mě podnikatelé neukamenují: zastupitelé rozhodnou o zřízení jídelny pro zaměstnance obce - města - části města. Výroba může být o více provozovnách - važené pokrmy, ruční pekárna, cukrárna. Svůj um v praxi uplatní čerstvě vyučení, než se postaví na vlastní nohy a otevřou svou provozovnu. Legislativa snad toto umožňuje, státní cukrárnu v Praze provozuje ministerstvo a prodává přebytky. Zisk z provozu služby za lidové ceny by sloužil ke zřízení dalších provozoven pro právě vyučené (na dobu určitou) - holičství, opravy...
Miloslava Chalupová



Bezobalovou prodejnu ve stylu BezObalu.org.
Jitka Honajzrová

Laundromat.
Kryštof Rainisch

Stačí, že jste svým rozhodnutím zdeformovali podnikání několika lidem. Tak nechte na majitelích domů, komu prostory pronajmou. Jsem zastánce trhu a tyhle socialistický experimenty mi lezou už krkem.
Martin Simandl



Něco, jako je Pracovna. Něco, jako je Králík v rádiu. Obojí tu chybí.
Markéta Šedivá

Rybárna!!!!
Veronika Sternova

Rybárna je super nápad! Nebo nějakou milou kavárničko-pracovnu, kde by se člověk cítil jako doma. Bohužel v okolí vidím pouze samé podniky, kde se zdržují hipsteri a podobná individua. Zatím jsem nenarazila na nic, kam bych se ráda vracela.
Karolína Jé



Co na to radnice?
Radnice opravdu nechce a ani nemůže rozhodovat o nabídce zdejších obchodů a služeb. Náš malý průzkum měl spíše zmapovat poptávku a dát tipy nově přichozím živnostníkům.



Ve zprávách z radnice jsme vám představili nový pražský Art District 7. Co vám u nás chybí, aby se Praha 7 stala opravdu kulturní čtvrtí? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábrž. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	4. 4. 2016
U Vody × Jankovcova	4. 4. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	5. 4. 2016
Tusarova (před č. 52)	5. 4. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	11. 4. 2016
U Městských domů x Poupětova	11. 4. 2016
Tusarova (proti č. 5)	12. 4. 2016
Za Papírnou	12. 4. 2016
Osadní × Dělnická	18. 4. 2016
U Průhonu × Na Manínách	18. 4. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	19. 4. 2016
Šimáčkova (proti č. 8)	19. 4. 2016
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	25. 4. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	25. 4. 2016

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosko a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, žárovky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Blockové čištění
Ve dnech od 5. do 20. dubna 2016 proběhne v ulicích Prahy 7 blockové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic naleznete na www.praha7.cz/ Úrad-mestske-casti/Cistota-a-zivotni-prostredi/Uklid-a-odpad

Upozornění pro všechny řidiče
Prosíme tímto všechny řidiče, aby dodržovali vyhrazené místo pro parkovací stání. V případě, že zabíráte chodník, nemohou tudy projet čistící vozy, a ulici tak nemohou důkladně vyčistit. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Vítání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 14. a 21. dubna 2016 a 19. a 26. května 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@prahe7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků
Nechali jste pejška očipovat? Víte, co musíte ještě splnit? Znáte správnou sazbu poplatku? Nevztahuje se na vás úleva či osvobození? Víte, jaká je lhůta pro plnění ohlašovacích povinností? Potřebné informace získáte na tel.: 220 144 042 a 732 556 499, email pejskeprah7@prahe7.cz.

Hobulet

04/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábrž. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@prahe7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Milana Kasianova **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 4/2016, vydán 29. 3. 2016 v Praze 7**



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

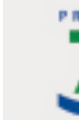
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



PROÁNÍ LOKALITNÍHO PROSTEDÍ
Korunoveční 2/310
170 00 Praha 7 - Holešovice

Kulturní a pozice na křídlovce u šatí
Letenského sadu x Mělský Harčkově
x Korunoveční (dřevěná Česká opatřitelna)
304,37 m² + 16 m² zázemí technologie,
reálný prostor a lokalizace, po dohodě
bez realitní a sponzorované kanceláře v domě
reálné a reálné nájemné 83.750,- Kč
více informací +420 22014 4313

**7**
PRAHA7.CZ



**POHŘEBNÍ ÚSTAV
PEGAS CZ**

kompletní pohřební a hřbitovní služby
převozy zesnulých, zahraniční repatriace
EKONOMICKÉ POHŘBY

VELETRŽNÍ 46 - PRAHA 7

www.pohrebpegas.cz
Tel: 222 242 600, 725 900 800
Pondělí - Pátek
8:00 - 16:30 hod.

NONSTOP ZDARMA 800 176 423

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – ČTVRTEK 7. DUBNA 2016

KLINIKA GENNET: OCHRANNÁ KŘÍDLA REPRODUKČNÍHO ZDRAVÍ

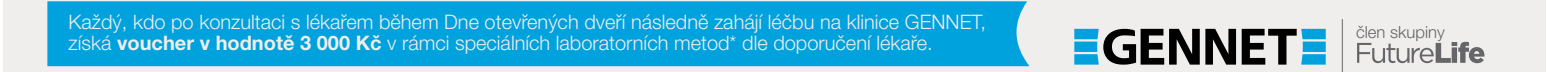


Den otevřených dveří na klinice GENNET probíhá na adrese Kostelní 9 na Praze 7 ve čtvrtek 7. dubna 2016 od 13:00 do 16:00 hodin.
Vaši účast, prosím, potvrďte na www.gennet-letna.cz/DOD

13:00 – 14:00 Zdravé myslet, zdravé žít: Petr Havlíček, Petra L. Krajčínovič a Jitka Vlková
14:00 – 16:00 Konzultace s vedoucími IVF lékaři a prohlídka nových prostor kliniky GENNET

Každý, kdo po konzultaci s lékařem během Dne otevřených dveří následně zahájí léčbu na klinice GENNET, získá **voucher v hodnotě 3 000 Kč** v rámci speciálních laboratorních metod* dle doporučení lékaře.

*ICSI, PICSI, Prodloužená kultivace, Embryogen, Embryoglu, Embryoscope, Asistovaný hatching



člen skupiny
FutureLife



**Stomatologie
MUDr. Krčmářová Dáša**

www.zubni.eu
(+420) 283 871 143 | Na Zátorách 613/8, Praha 7 - Holešovice

Profesionální přístup



Přijímáme pacienty



Rodinná péče



Sobotní termíny





Dratina
EKONOMICKÉ PORADENSTVÍ
tradice od roku 1990

Praha 7 - Letná, Kostelní 44
Národní zemědělské muzeum
tel./fax: 233 373 838
e-mail: info@dratina.cz
www.drtina.cz

Ing. Josef Drtina
daňový poradce č. 744

❖ **daně**
❖ **účetnictví**
❖ **mzdy**

1. konzultace za 500 Kč



rozárka
/EKOŠKOLKA/

♥ **den otevřených dveří: 26.04.2016 od 9 do 11, nebo po domluvě.**
♥ hrajeme si, tvoříme, zahradičíme, bádáme, objevujeme - jsme prostě děti.
♥ program Začít spolu, Lesní pedagogika, respektující přístup, kvalifikovaní pedagogové, tradice, dobrá dostupnost mhd
♥ školka, která baví nás, děti i rodiče

Ekoškolka Rozárka ♥ Pod Havránkou 12/2
Praha 7 – Troja ♥ www.podhoubi.cz
eva.surova@podhoubi.cz ♥ tel. 777 123 690

V ROZÁRCE MÁME ČAS VYRŮST

Ztrácí se vám
dědeček?



Alzheimerova nemoc dokáže zamotat hlavu.
Obrátit se na odborníky není selhání.
Pomůžeme vám s péčí o vaše blízké.
S láskou.

www.pecovatelskecentrum.cz



Péčovatelské centrum
Praha 7



UKLIÐME SEDMIČKU

Uklid'me Česko

16. dubna 9.00 – 13.00

Sraz na Strossmayerově náměstí

www.uklidmecesko.cz

OSLAVY DNE ZEMĚ

22. dubna

více informací na www.praha7.cz

PRAHA7.CZ



Ministerstvo životního prostředí



SFZP ČR



Národní Agenda 21

PESTOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

Tyto projekty jsou spolufinancovány Státním fondem životního prostředí České republiky.
www.mzp.cz www.sfzp.cz

RODINNÝ DEN PRAHY 7

NA VÝSTAVIŠTI PRAHA HOLEŠOVICE

29. 5. 2016

13:00–19:00



Výstaviště Praha
Holešovice

VÝZVA

PRO ŽIVNOSTNÍKY A PODNIKATELE

Jste živnostníkem či vlastníte firmu v Praze 7?

Staňte se součástí Rodinného dne Prahy 7 na Výstavišti!
Odpoledne pro širokou veřejnost s bohatým programem plným
sportu, kultury a volnočasových aktivit.
Nabízíme vám možnost stát se součástí této akce, kde můžete
představit a prodávat své výrobky, či různé služby a činnosti.

KONTAKTUJTE NÁS:

Renata Lišková
Rozvojové projekty Praha, a.s.
tel. č.: 702 153 664
e-mail: renata.liskova@rpg.cz

www.vystavistepraha.eu

CUKRÁŘSKÉ SLAVNOSTI

Národní zemědělské muzeum pořádá

CUKRÁŘSKÉ SLAVNOSTI

II. ročník

cukrářské řemeslo vnímané všemi smysly

v sobotu 16. dubna 2016 od 10 do 17 hodin

- prezentace cukrářského a pekařského řemesla Národním
týmem kuchařů a cukrářů AKC ČR, cukrářskými školami
a řadou profesionálních cukrářů

- seminář na téma: Příprava kávy

- tvořivé dílny: zdobení perníků, cupcaků, modelování
z marcipánu, čokoládové výrobky, studená kuchyně,
tvoření s modelínou Play-Doh firmy Hasbro
a mnoho dalšího

- workshopy, prodejní stánky, bohaté občerstvení

- divadelní a hudební představení

NZM Praha, Kostelní 44, 170 00 Praha 7, www.nzm.cz

Pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky,
starosty Městské části Praha 7 Jana Čížinského
a s podporou Ministerstva zemědělství